

Inhalt

Vorwort: Der Mythos 13

1 Kreativität ist normal 19

- Edmond 19
- Erfinder zählen 23
- Das Neue 27
- Das Ende des Genies 32
- Termiten 36
- Gewöhnliche Handlungen 40

2 Denken ist wie Gehen 45

- Karl 45
- Die Frage des Findens 49
- Kleine Schritte, keine Sprünge 54
- Aha! 56
- Steves Geheimnis 63
- Jede Menge Glühbirnen 67
- Wie man ein Pferd fliegt 70
- 21 Schritte 74

3 Mit Widerständen ist zu rechnen 79

- Judah 79
- Fehlschlag 83
- Fremde mit Süßigkeiten 88
- Waschen Sie Ihre Hände 91
- Bessere Mausefallen 95
- Endgültig widerlegt 98
- Der Ablehnungsreflex 101
- Das Wesen des Nein 103
- Einen Weg aus dem Irrgarten finden 106

4 Wie wir sehen 111

Robin 111

Man bemerkt nicht das, was man sieht 115

Offensichtliche Tatsachen 118

Shoshin 122

Struktur 124

Die Grenze zwischen Auge und Verstand 127

Der Zauberer vom Mars 130

5 Ehre, wem Ehre gebührt 137

Rosalind 137

Die falschen Chromosomen 141

Die Wahrheit in Ketten 144

Der Harriet-Effekt 145

Auf Schultern schon, aber nicht von Riesen 147

Erbe 149

6 Kausalitätsketten 157

William 157

Der Zusammenklang der Menschheit 160

Exkurs zu den Amischen 164

Die Büchse der Pandora 167

Wer das lesen kann, verdankt es einem Müller 173

7 Was uns antreibt 179

Woody 179

Eine Wahlmöglichkeit bei Belohnungen 184

Die Wegkreuzung 190

Die zwei Wahrheiten des Harry Block 192

Die andere Hälfte des Wissens 196

Eine Sucht, irgendwie 197

Anfänge 201

Von E nach F 206

8 Organisationen erschaffen 209

Kelly	209
Beweisen Sie es mir	211
Von Wahrheit und Leim	214
Sei schnell, sei leise, sei pünktlich	217
Das Geheimnis von Ernie und Bert	220
Wenn der Weg endlos erscheint	224
Ein ungeeignetes Arbeitsumfeld	228
Ein bisschen weniger reden	231
Woraus Organisationen bestehen	236
Rituale des Handelns	239

9 Tschüss, Genie 247

Die Erfindung des Genies	247
Das ursprüngliche Genie	250
Warum wir das Neue brauchen	251

Danksagungen 257

Danke 261

Anmerkungen 263

Literatur 293