

Inhalt

Drei Münchner Vorlesungen Heinrich Wölfflins 1

Zur Edition 35

Die architektonischen Stilbildungen vom Mittelalter bis zur Neuzeit 37

Grundbegriffe der Kunstgeschichte 283

Geschichte der deutschen Kunst im 19. Jahrhundert 407

Tafelteil 511

Abbildungsnachweis 535

Register 539