

Inhaltsübersicht

Vorwort zur Reihe «Materialien für den herkunftssprachlichen Unterricht»

7

Einleitung

1	Schreiben in der Herkunftssprache: Nicht einfach, aber wichtig	8
2	Ziele und Aufbau dieses Hefts	8
3	Kernpunkte der aktuellen Didaktik des Texteschreibens	8
4	Zusätzliche Punkte mit speziellem Bezug zum Texteschreiben im Rahmen des herkunftssprachlichen Unterrichts	10
5	Zur Beurteilung und Bewertung schriftlicher Leistungen: Wichtige Punkte	11

Zum Einstieg: Niederschwellige Schreibspiele und -aktivitäten zur Förderung der Motivation

1	Vorübung: Gemeinsam Reihum-, Fortsetzungs- oder Kettengeschichten erzählen	14
2	Gemeinsam schreiben: Reihum-, Fortsetzungs-, Ketten oder Faltgeschichten	15
3	Doppelpunktgeschichten, Pickwort-, Wunschwort- und Wer-wo-was-Geschichten	16
4	Skelettgeschichten, Reizwortgeschichten, Geschichtengerüst	17
5	Fantasiebezogenes Schreiben in verschiedenen Sozialformen	18
6	Kleine gestalterische und kreative Aufgaben mit Sprache	19
7	Rätsel mit Sprache	20

Techniken und Strategien für die verschiede- nen Phasen des Schreibprozesses

8	Ideen finden, den Textaufbau vorstrukturieren	24
9	Den Aufbau des Textes planen	25
10	Den Text mit Titeln, Zwischentiteln und Abschnitten gliedern und gestalten	27

11	Techniken zur Überarbeitung und Selbstkorrektur	28
12	Adressat/innenbezogen schreiben; Texte schön gestalten und präsentieren	30
13	Kommentar zu den Schüler/innen-Arbeitsblättern AB 1 + 2	31
AB1	Einen Text planen, verfassen, überarbeiten – Schritt für Schritt	33
AB2	Mit Schreibproblemen umgehen	35

Anregungen zur Förderung von Teilaspekten des Schreibens

14	Anregungen zur Arbeit am Wortschatz I: Arbeit mit Wortfeldern, Bereitstellen erweiterter sprachlicher Mittel	38
15	Anregungen zur Arbeit am Wortschatz II: Arbeit mit Lückentexten, Ersatzprobe etc.	40
16	Anregungen hinsichtlich Textaufbau und Gliederung	43
17	Anregungen zur Arbeit am Stil I: Handelnde und entdeckende Stilschulung	45
18	Anregungen zur Arbeit am Stil II: Genau/anschaulich/spannend schreiben und zusammenfassen	48
19	Hinweise zur Verbesserung von Syntax und Morphologie	51

Ideen für bestimmte Schreibkontexte

20	Schreibanlässe, die sich besonders für den herkunftssprachlichen Unterricht eignen	54
21	Projekte, die sich besonders für die Kooperation mit dem Regelunterricht eignen	57
22	Musisch-kreative Gestaltungsprojekte mit Sprache	59
Beigezogene Literatur		61