

## INHALTSVERZEICHNIS

### Einleitung

*Alfred Messerli*

Intermedialität ..... 9

*Michael Schilling*

Das Flugblatt der Frühen Neuzeit als Paradigma  
einer Historischen Intermedialitätsforschung ..... 25

### Beiträge

*Carsten-Peter Warncke*

Der visuelle Mehrwert. Über die Funktion des Bildes  
im illustrierten Flugblatt ..... 47

*Michael Schilling*

Bildgebende Verfahren auf Nachrichtenblättern der Frühen Neuzeit ..... 61

*Herfried Vögel*

Beobachtungen zum Verhältnis von Bild und Text im illustrierten Flugblatt  
der Frühen Neuzeit ..... 87

*Tina Asmussen*

wir werden ja vmb deinen willen teglich erwürget/ vnd sind geacht  
wie Schlachtschaffe – Medialisierung und Funktionalisierung von Gewalt  
in Flugblättern der Wickiana ..... 113

*Michael Waltenberger*

Teuflische Ereignishaftigkeit auf Flugblättern von Heinrich Wirri ..... 135

*Flemming Schock*

Flugblätter als Quellen der frühneuzeitlichen Buntschriftstellerei ..... 157

*Cornelia Rémi*

Verhandschriftlicht. Flugblattemente als Bausteine  
eines Emblemmanuskripts ..... 183

<i>Jörn Münker</i>	
Bild, Text und Handspiel. Zur Mehrfachkodierung von Flugblättern.....	215
<i>Bernhard Jahn</i>	
Musik auf Flugblättern. Zum Wechselspiel von Intermedialität und Performanz.....	231
<i>Alfred Messerli</i>	
Zwischen Tradition, Innovation und Trends in der Holzschnittproduktion. Unterschiedliche visuelle Umsetzungen eines Ereignisses.....	247
Mit Kurztiteln zitierte Literatur.....	265
Die Autorinnen und Autoren.....	267
Register.....	271