

Inhalt

Vorwort der Herausgeber — VII

Gesine Mierke

Arthurisches in der volkssprachigen Verschronistik — 1

Brigitte Burrichter

»Li valhans roi Artus«

König Artus in der volkssprachlichen Chronik des Jean d'Outremeuse — 19

Titus Knäpper

Arthurische Erzähltradition in den Fassungen der *Virginal*

Zur Intergenerik aventürehafter Dietrichepik — 33

Pia Selmayr

Die Rüstung des Helden

Gattungsinterferenzen zwischen aventürehafter Dietrichepik und spätem Artusroman — 57

Christoph Fasbender

Von Gwigalois zu Wigelis — 79

Cora Dietl

Strickers *Daniel* zwischen Herrscherroman und Heiligenlegende — 95

Verena Linseis

Gotteskrieger und Gottesgeheimnisse

Legendarisches im *Lohengrin* — 117

Christoph Schanze, Matthias Kirchhoff

Interferenzen zwischen Artusroman und Minnesang

Eine Standortbestimmung mit Blick auf die Gasoein-Episode der *Crône* Heinrichs von dem Türlin — 155

Patrick Lange

Sprechen und singen

Transgenerische Personalisierungen des Ich bei Hartmann von Aue und Wolfram von Eschenbach — 177

Elisabeth Martschini

Wer nicht wagt, der nicht gewinnt

Überlegungen zu Wolframs von Eschenbach *Titurel* — 209

Friedrich Wolfzettel

Forschungsinterferenzen

Chrétien de Troyes und der Artusroman — 221