

Inhalt

Vorwort von Prof. Dr. Holger Fischer	9
Vizepräsident für Studium und Lehre der Universität Hamburg, 2003–2014	
Vorwort von PD Dr. Ulrike Senger, Dr. Yvonne Robel und Dr. Thorsten Logge	11
1. Projektlehre im Geschichtsstudium – Humboldt unter Bologna-Bedingungen?	14
Ulrike Senger, Yvonne Robel und Thorsten Logge	
2. Historische Verortungen der Projektlehre herausgegeben von Thorsten Logge	
2.1 Vergessene Lehren? Ansätze zur Projektarbeit in der Geschichts- wissenschaft an der Universität Hamburg in den 1970er Jahren	32
Thorsten Logge	
2.2 Projektlehre am Historischen Seminar der Universität Heidelberg von 1945 bis 2010	48
Carlos A. Haas	
2.3 Ein Blick zurück nach vorn: <i>Forschendes Lernen in Praxisstudien</i> als hochschuldidaktisches Leitkonzept	65
Johannes Wildt	
3. Praxisberichte zur institutionellen und organisatorischen Rahmung von Projektlehre herausgegeben von Yvonne Robel	
Geschichtswissenschaftliche Studiengänge als Verstetigung von Projektlehre	
3.1 Public History an der Freien Universität Berlin	94
Irmgard Zündorf	
3.2 Historisch Forschen – Professionell Vermitteln. Ziele und Herausforderungen einer universitären Public History in Heidelberg ...	105
Cord Arendes und Angela Siebold	

3.3	Historische Bildung, wissenschaftliches Arbeiten und Medienpraxis. Das Studienfach <i>Fachjournalistik Geschichte</i> an der Justus-Liebig-Universität Gießen	117
	<i>Eva Maria Gajek und Ulrike Weckel</i>	
Modellprojekte im Alltagsbetrieb geschichtswissenschaftlicher Lehre		
3.4	„Am Anfang habe ich schon nach Luft geschnappt!“ – Das Projekt <i>Aus den Akten auf die Bühne</i> an der Universität Bremen	130
	<i>Eva Schöck-Quinteros und Sigrid Dauks</i>	
3.5	kudamm'31 – Ein Audiowalk zwischen Klangkunst und Geschichtswissenschaft	143
	<i>Christine Bartlitz und Sebastian Brünger</i>	
3.6	Memory Loops in Oldenburg – Zur Verknüpfung von Archiv- und Radioarbeit	156
	<i>Yvonne Rebel</i>	
3.7	Theater als Methode einer geschichtlichen Erinnerungskultur – Erfahrungen aus Lehre und Weiterbildung	167
	<i>Beatrix Wildt</i>	
3.8	Bin ich ein Editor? – Ein Selbsterfahrungskurs an der Humboldt-Universität zu Berlin	182
	<i>Tillmann Lohse</i>	
3.9	75 Jahre in einem Semester – Studierende begleiten ein Unternehmensjubiläum	194
	<i>Rainer Pöppinghege</i>	
3.10	„Employability“ unterrichten für Brotgelehrte	203
	<i>Mareike Menne</i>	
4.	Perspektiven – Kompetenzorientierte Verortung der Projektlehre im Geschichtsstudium im Zugehen auf eine geschichtswissenschaftliche Hochschuldidaktik herausgegeben von <i>Ulrike Senger</i>	
4.1	Von der Projektlehre im Geschichtsstudium zur geschichtswissenschaftlichen Hochschuldidaktik	216
	<i>Ulrike Senger</i>	
4.2	Der Erste Weltkrieg im Seminarkontext – Praxisbezüge im Geschichtsstudium durch Projektlehre	237
	<i>Lena Krull</i>	

4.3 Hamburger Modell geschichtswissenschaftlicher Projektlehre: Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen (ABK) – <i>Geschichtsbureau – Public History</i>	260
<i>Thorsten Logge, Jörn Lindner und Ulrike Senger</i>	
4.4 Interdisziplinarität – Didaktischer Königsweg oder Chronologie des Scheiterns?	304
<i>Jörn Lindner</i>	
4.5 Lehre interdisziplinär – Ein Projektseminar zur geschichts- wissenschaftlichen und soziologischen Erforschung von Gedenkstätten	321
<i>Yvonne Kalinna, Marija Stanisavljevic und Björn Bergold</i>	
5. Synopse der Fallbeispiele in Hinführung zu einem hochschuldidaktischen Qualitätsrahmen geschichtswissenschaftlicher Projektlehre herausgegeben von <i>Ulrike Senger</i>	
5.1 Vom Selbstverständnis der Projektlehre zur möglichen Institutionalisierung	344
5.2 Von der Produktorientierung zur Lernprozessorientierung in der Projektlehre	352
5.3 Von der Theorie-Praxis-Verzahnung zu den Prüfungsformaten und ihrer Bewertung	359
Autorinnen- und Autorenverzeichnis	364