

Inhalt

- 7 Thomas Schnabel, Stuttgart**
Vorwort
- 10 Jürgen Walter, Stuttgart**
Horst Brandstätter – Er setzte die Geschichte
des Hohenaspergs auf die politische Agenda
- 13 Horst Brandstätter**
Asperg – Ein deutsches Gefängnis
- 15 Vorbemerkung**
- 19 Aus grauer Vorzeit**
- 23 Vom Bauernkrieg bis zur französischen Revolution**
- 23 Von schwimmenden Steinen**
- 25 Vom historischen Kompromiß – Ein Lehrstück**
- 28 Jäcklein Rohrbach und die**
„Schreckenstat von Weinsberg“
- 34 Der Jud muß hängen**
- 42 „Meine Herren! Ich erkenne die Gewalt“**
- 47 Eine Sängerin singt**
- 48 Ach ja, der Schubart**
- 52 Versuch über Schubart – im Jahre 1978**
- 59 Der Traum von deutscher Republik**
- 60 Der Denunzianten erster Streich**
- 62 Christiane Luise Hegel –**
Krankengeschichte einer Sympathisantin
- 64 Der Denunzianten zweiter Streich**
- 67 Der Denunzianten dritter Streich**

- 70** Marginalie über den Strich
71 Sturmglöckchen bei Mergentheim
74 Die Stillen im Lande
- 78** **Der Demokrat als Demagog**
80 Vom württembergischen Quark
85 Mein Name ist Hase, ich weiß von nichts
90 „Amis du peuple“ – Schwäbische Sektion
102 Der Bruder – Zur Pathologie des Denunzianten
107 Der Vetter aus Schwaben oder
Schwabenbräuche aus dem Leben gegriffen
- 111** **Achtzehnhundertachtundvierzig**
114 Prolog
116 Vorweggenommener Epilog
118 Erster Standpunkt
119 Zweiter Standpunkt
122 Hochsaison
126 Ein Tagebuch
131 Franz Hopf oder Notizen
aus einem schwäbischen Pfarrhaus
- 138** **Von Schwaben, Preußen, Sozialisten**
138 „Freiheit vor allem, das andere kommt von selbst“ –
Ein patriotischer Zwischenruf
142 Der Kaiser wird verwundet und die
Nation bekommt das Wundfieber
- 146** **Die Weimarer Republik**
146 Änderung des Firmenschildes
149 Rechts blind – links Monokel
154 Literarischer Hochverrat

- 158** Das dritte Reich oder der Asperg wird dem Fremdenverkehr erschlossen
- 161** Eugen Bolz oder die Tragödie des Bürgertums
- 169** Auf dem Boden des Grundgesetzes
- 171** Von alten Kameraden und alten Genossen
- 173** Der Fall Emil Bechtle oder ein deutscher Lebenslauf
- 177** Helmut Palmer oder der Einzelkämpfer aus verlorener Ehre
- 181** Presserzeugnisse
- 183** Nachlese
- 190** Literatur, Quellen, Hinweise
- 199** Franziska Dunkel, Stuttgart
Das Museum auf dem Hohenasperg
- 207** Ortsregister
- 209** Personenregister
- 214** Editorische Notiz zu den verwendeten Bildern
- 215** Bildnachweis