

Vorwort .....	9
---------------	---

Kapitel 1 – Der Einstieg .....	11
--------------------------------	----

<b>Kauf und Installation .....</b>	<b>12</b>
App Store .....	12
Die Testversion über die Herstellerseite installieren .....	15
<b>Grundlagen .....</b>	<b>18</b>
Die Farbmodi .....	18
Die Farbtiefe .....	22
<b>Öffnen und importieren .....</b>	<b>23</b>
Dateiformate fürs Öffnen .....	23
Öffnen .....	24
RAW-Bilder und Develop Persona .....	26
Der Medienbrowser und die App „Fotos“ .....	30
Bilder einlesen .....	34

Kapitel 2 – Arbeitsoberfläche und Bedienung .....	37
---	----

<b>Das Aussehen einstellen .....</b>	<b>38</b>
<b>Die Symbolleiste anpassen .....</b>	<b>40</b>
<b>Studio und Palettenhandling .....</b>	<b>42</b>
Modularer Modus .....	42
Paletten verschieben und arrangieren .....	44
<b>Die Werkzeugleiste .....</b>	<b>47</b>
<b>Navigieren im Dokument .....</b>	<b>48</b>
Zoomen .....	48
Scrollen .....	49
Navigator .....	50
<b>Tastenkürzel definieren .....</b>	<b>51</b>

Kapitel 3 – Bildgröße und Bildauflösung .....	53
---	----

<b>Auflösung und Größe bearbeiten .....</b>	<b>54</b>
<b>Zuschneiden .....</b>	<b>59</b>
<b>Leinwandgröße .....</b>	<b>61</b>

Kapitel 4 – Farbe, Helligkeit und Kontrast bearbeiten .....	63
---	----

<b>Farbmanagement .....</b>	<b>64</b>
<b>Automatische Korrekturen .....</b>	<b>66</b>
<b>Anpassungsebenen .....</b>	<b>68</b>
Anpassungen .....	68
Ebenen .....	69
Parameter .....	70

Vorlagen erstellen .....	71
Vorlagen umbenennen und löschen .....	72
<b>Die wichtigsten Anpassungen .....</b>	<b>73</b>
Helligkeit/Kontrast .....	73
Weißabgleich .....	74
Schatten/Lichter .....	76
Gradationskurve .....	78
Tonwertkorrektur .....	84
HSL .....	85
Schwarz-Weiß .....	87
<b>Fazit .....</b>	<b>90</b>

## Kapitel 5 – Bildretusche 91

<b>Werkzeugeinstellungen .....</b>	<b>92</b>
Breite .....	93
Deckkraft .....	93
Fluss .....	94
Härte .....	94
Details .....	95
Drucksteuerung .....	96
Pinselforlagen erstellen .....	96
<b>Klonwerkzeug .....</b>	<b>98</b>
Einstellungen .....	99
<b>Reparaturwerkzeuge .....</b>	<b>102</b>
Reparieren .....	102
Flecken entfernen .....	104
Schönheitsfehler entfernen .....	106
Restaurieren .....	108
Rote Augen korrigieren .....	109
<b>Abwedler, Nachbelichter und Schwamm .....</b>	<b>111</b>
Abwedler .....	111
Nachbelichter .....	112
Schwamm .....	113
<b>Weichzeichner und Scharfzeichner .....</b>	<b>114</b>
Weichzeichner .....	114
Scharfzeichner .....	115
<b>Fazit .....</b>	<b>116</b>

## Kapitel 6 – Bildbereiche auswählen 119

<b>Auswahlrahmen Rechteck und Ellipse .....</b>	<b>120</b>
<b>Freihandauswahl .....</b>	<b>123</b>
<b>Bereich auswählen .....</b>	<b>124</b>
<b>Auswahlpinsel .....</b>	<b>127</b>

<b>Zeichenstift</b>	<b>128</b>
Neue Pfade erstellen	129
Knotenpunkte bearbeiten	130
Kurvenpunkte erstellen	131
Pfad in Auswahl umwandeln	133
<b>Auswahl editieren</b>	<b>134</b>
Verschieben	134
Erweitern und verringern	135
Skalieren und drehen	135
<b>Randschärfe</b>	<b>137</b>
<b>Auswahl speichern und laden</b>	<b>138</b>
Reservekanal speichern	138
Auswahl als Datei speichern	139
Auswahl laden	140
<b>Auswahlkanten verfeinern</b>	<b>141</b>
<b>Fazit</b>	<b>145</b>

## Kapitel 7 – Fotomontagen und Collagen 147

<b>Die Ebenenpalette</b>	<b>148</b>
Ebenenarten	148
Ebenen anlegen, löschen, verschieben und umbenennen	149
Deckkraft	154
Sichtbarkeit und Schutz	155
Mischmodus	156
Gruppieren	159
<b>Mit Ebenen arbeiten</b>	<b>161</b>
Bild in Bild kopieren	161
Bilder einbetten	163
Ebenen transformieren	165
Duplizieren	167
<b>Maskenebenen</b>	<b>168</b>
Eine Ebene maskieren (Pixelmaske)	170
Eine Vektormaske erstellen	171
Maske löschen	171
Pixelmaske bearbeiten	171
Isolierte Bearbeitung und Darstellung der Pixelmaske	174
Bildüberblendung mit dem Verlaufswerkzeug	175
<b>Maskierungsgruppen</b>	<b>178</b>
Maskierungsgruppe erstellen	178
Maskierungsgruppe auflösen	181
<b>Textebenen</b>	<b>181</b>
Grafiktext einfügen	182
Rahmentext einfügen	182

Text formatieren .....	182
Textebenen transformieren .....	186
Textebenen rastern und in Kurven umwandeln .....	187
<b>Füllebenen .....</b>	<b>189</b>
<b>Formebenen .....</b>	<b>190</b>
<b>Ebeneneffekte .....</b>	<b>193</b>
Effekte erstellen .....	193
Effekte bearbeiten und entfernen .....	197
Stile .....	197
<b>Filter und Live-Filter .....</b>	<b>199</b>
Filter anwenden .....	199
Live-Filter anwenden .....	202
<b>Denkanstöße .....</b>	<b>205</b>
Eine Bleistiftzeichnung erstellen .....	205
<b>Ebenen zusammenfassen .....</b>	<b>208</b>
<b>Fazit .....</b>	<b>210</b>

## Kapitel 8 – Scharfzeichnen 211

<b>Grundregeln .....</b>	<b>212</b>
Regel 1: Zoomfaktor immer auf 100 % stellen .....	212
Regel 2: Bild, Ebene oder Auswahl scharfzeichnen? .....	213
Regel 3: Einmal scharfzeichnen reicht .....	213
Was passiert beim Scharfzeichnen? .....	214
<b>Filter: Klarheit .....</b>	<b>215</b>
<b>Filter: Unscharf maskieren .....</b>	<b>216</b>
<b>Filter: Hochpass .....</b>	<b>218</b>
<b>Fazit .....</b>	<b>220</b>

## Kapitel 9 – Speichern und exportieren 221

<b>Soll gespeichert oder exportiert werden? .....</b>	<b>222</b>
<b>Exportformate .....</b>	<b>223</b>
PNG .....	223
JPEG .....	225
GIF .....	227
TIFF .....	228
PSD .....	230
PDF .....	231
SVG .....	233
EPS .....	235
<b>Export Persona .....</b>	<b>236</b>
Ganzes Bild exportieren .....	237
Slices .....	240
<b>Übersicht .....</b>	<b>244</b>

Kapitel 10 – Affinity Photo und die App „Fotos“	245
Erweiterungen aktivieren	246
Bildbearbeitung mit Affinity Photo in Fotos	247
Affinity Develop	248
Affinity Haze Removal	249
Affinity Liquify	250
Affinity Miniature	251
Affinity Monochrom	252
Affinity Retouche	253
Fazit	254
Index	255