

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Land der Moderne | 7 |
| Die Zukunft der Vergangenheit | 9 |
| Aufbruch in Dessau | 12 |
| Motorenlärm und Höhenflüge | 15 |
| Wie der Pfeil zum Opel wurde | 18 |
| Leben und Lehre, Feste und Kämpfe | 20 |
| Weiße Stadt in Anhalt | 25 |
| Parade der Meister | 52 |
| Ingenieur der Lüfte | 58 |
| Die Tante aus dem Fjord | 64 |
| Weiße Kristalle und braune Kohle (Halle) | 68 |
| Konservativ und modern | 75 |
| Tragende Säulen moderner Kunst | 89 |
| Aufzug für Automobile | 96 |
| Zelt Gottes unter den Menschen | 99 |
| Den Berg hinan (Magdeburg) | 106 |
| Der Häusermaler | 112 |
| Gartenstädte und Reformsiedlungen | 115 |
| Streit der Richtungen | 123 |
| Der Nabel der Theaterwelt | 127 |
| Rekordjäger der Lüfte | 132 |
| Meister aus Magdeburg und Dessau | 134 |
| Chronist und Werber | 136 |
| Predigt und Propaganda | 138 |
| Tempelwächter am Arendsee | 140 |
| Von Klinger bis Kruse | 145 |
| Arbeiter neben Akademikern | 154 |
| Aufstand der Arbeiter | 164 |
| Wiege des Farbfilms | 167 |
| Siedlungen unter Strom | 175 |
| Zickzackhausen in Anhalt | 184 |