

Inhalt

<i>Einleitung</i> Konfigurierung der Grundeinstellungen / Musen- anrufung / Die Ablösung des Alten Fernsehens durch das Neue Fernsehen / Etwas Philosophie	7
1 Integration und Verführung der Jugend / Die neue Sendung / Verbannung der Moderatorin / Wahl dreier Dinge / Physische Entfernung der Moderatorin	15
2 Auf dem Weg zur Insel / Raketen / Congreve (Disambigua- tion) / Mögliche Substanzen der Deutschentaufe / Das Maß des Fortschritts	30
3 Landung auf der Insel / Erste Orientierung / Einiges über Bierbrauerei / Die Moderatorin besteigt eine Palme / Naturbe- trachtung (Tiger) / Fall zweier Kokosnüsse und der Moderatorin, die das mit einem Atomversuch verwechselt / Möglicherweise nur imaginiertes Rückwärtslaufen der Zeit: Stopfen der Gegenwart zu- rück in die Vergangenheit, das heißt die damalige Zukunft, und noch elegantere metaphorische Modelle / Empfehlung, Kunsträu- me einem Kernfusionsreaktor nachzuempfinden / Hochherzige Selbstdarstellung der Moderatorin als intelligente Frau	35
4 Wolken als Illusionen / Das Tischtuch als ewige Erneuerung desselben Augenblicks / Unglaublich nervige Entzugserscheinun- gen / Befreiung von der eigenen Psyche durch untypisches Beneh- men / Ein paar Gedanken über das Drama / Viel Seemüll	51
5 Die Seele / Die Substanz / Noch ein kleiner Sturz der Heldin	62
6 Auftritt Wonnekind / Erste Beschreibung Hegellands / Ge- fangennahme der Moderatorin mithilfe eines Menschenfängers / Gebetsanfall Wonnekinds und Metamorphose der Moderatorin in ...	66

7	Mehr vom Drama: Götter, Dialektik / ... Hermes Wolpertinger / Das Internet emergiert / Internetspion Pan Orama wird aus dem Internet gepflückt und simuliert Stockholm-Syndrom	72
8	Vorstellung der drei Säulenheiligenpressen / Wonnekind erklärt die Schraubenreligion	91
9	Funktion und Nutzen von Sekten / Die Verarbeitung des Weltplastikmülls aus Vogelperspektive / Aus dem Internet tauchen Frauen auf / Es wird Nacht	103
10	Pan Oramas Mondspaziergang / Seine Vorgeschichte, Teil I: Minna / Sein Plan / Nächtliche Begegnungen / Eine verblüffende Nachricht	113
11	Spekulationen über die Folgen der Internetpleite / Pan Oramas Vorgeschichte, Teil II: Syrinx	121
12	Morgendämmerung / Die Frauen orientieren sich / Nachdenkliche Bierrunde / Allseits kleine Aufbrüche / Die Frauen als Heimwerkerinnen	125
13	Syrinx und Pan Orama / Pan sucht die Kryptomerienfreunde auf / Große Sympathien	134
14	Syrinx redet mit den Ziegen	140
15	Mathilde kapert die Presse / Dunja, Latosha und Hilde k.o.	143
16	Wonnekind zeigt der Moderatorin die zentrale Stromquelle und die Vogelkupferblattfabriken / Sie ahnt Unheil, aus bloßer Melancholie	148

17 Nerd Barbara erkundigt sich und begreift aus der Praxis heraus die Schraubenreligion / Ein Notsignal der Partei-zentrale trifft ein / Vorsichtiger Aufbruch der Bürgerwehr mit Barbara 152

18 Neo-Oper / Gewaltandrohungen im Publikum / Barbara verblutet/ Alles soll nun anders werden, etwas brutaler, etwas luxuriöser 155

19 Wonne versinkt in Depression / Hermes Wolpertinger entwickelt mit drei KomplizInnen eine revolutionäre Droge / Im letzten Augenblick bricht ein Kryptomerienfreund ins Labor ein und macht Hermes kaputt / Überhaupt bricht alles zusammen, verfällt in rasendem Tempo, Gespenster erscheinen, es dreht sich alles schneller und schneller / Seemüll 159

Ende 164