

Inhalt

| | |
|--|----|
| <i>Einleitung Konfigurierung der Grundeinstellungen / Musenanrufung / Die Ablösung des Alten Fernsehens durch das Neue Fernsehen / Etwas Philosophie</i> | 7 |
| <i>1 Integration und Verführung der Jugend / Die neue Sendung / Verbannung der Moderatorin / Wahl dreier Dinge / Physische Entfernung der Moderatorin</i> | 15 |
| <i>2 Auf dem Weg zur Insel / Raketen / Congreve (Disambiguation) / Mögliche Substanzen der Deutschentaufe / Das Maß des Fortschritts</i> | 30 |
| <i>3 Landung auf der Insel / Erste Orientierung / Einiges über Bierbrauerei / Die Moderatorin besteigt eine Palme / Naturbeobachtung (Tiger) / Fall zweier Kokosnüsse und der Moderatorin, die das mit einem Atomversuch verwechselt / Möglicherweise nur imaginer Rückwärtstlauf der Zeit: Stopfen der Gegenwart zurück in die Vergangenheit, das heißt die damalige Zukunft, und noch elegantere metaphorische Modelle / Empfehlung, Kunsträume einem Kernfusionsreaktor nachzuempfinden / Hochherzige Selbstdarstellung der Moderatorin als intelligente Frau</i> | 35 |
| <i>4 Wolken als Illusionen / Das Tischtuch als ewige Erneuerung desselben Augenblicks / Unglaublich nervige Entzugserscheinungen / Befreiung von der eigenen Psyche durch untypisches Benehmen / Ein paar Gedanken über das Drama / Viel Seemüll</i> | 51 |
| <i>5 Die Seele / Die Substanz / Noch ein kleiner Sturz der Helden</i> | 62 |
| <i>6 Auftritt Wonnekind / Erste Beschreibung Hegellands / Gefangennahme der Moderatorin mithilfe eines Menschenfängers / Gebetsanfall Wonnekinds und Metamorphose der Moderatorin in ...</i> | 66 |

| | |
|--|-----|
| 7 Mehr vom Drama: Götter, Dialektik / ... Hermes Wolpertinger / Das Internet emergiert / Internetspion Pan Orama wird aus dem Internet gepflückt und simuliert Stockholm-Syndrom | 72 |
| 8 Vorstellung der drei Säulenheiligenpressen / Wonnekind erklärt die Schraubenreligion | 91 |
| 9 Funktion und Nutzen von Sekten / Die Verarbeitung des Weltplastikmülls aus Vogelperspektive / Aus dem Internet tauchen Frauen auf / Es wird Nacht | 103 |
| 10 Pan Oramas Mondspaziergang / Seine Vorgeschichte, Teil I: Minna / Sein Plan / Nächtliche Begegnungen / Eine verblüffende Nachricht | 113 |
| 11 Spekulationen über die Folgen der Internetpleite / Pan Oramas Vorgeschichte, Teil II: Syrinx | 121 |
| 12 Morgendämmerung / Die Frauen orientieren sich / Nachdenkliche Bierrunde / Allseits kleine Aufbrüche / Die Frauen als Heimwerkerinnen | 125 |
| 13 Syrinx und Pan Orama / Pan sucht die Kryptomerienfreunde auf / Große Sympathien | 134 |
| 14 Syrinx redet mit den Ziegen | 140 |
| 15 Mathilde kapert die Presse / Dunja, Latosha und Hilde k.o. | 143 |
| 16 Wonnekind zeigt der Moderatorin die zentrale Stromquelle und die Vogelkupferblattfabriken / Sie ahnt Unheil, aus bloßer Melancholie | 148 |

17 Nerd Barbara erkundigt sich und begreift aus der Praxis heraus die Schraubenreligion / Ein Notsignal der Parteizentrale trifft ein / Vorsichtiger Aufbruch der Bürgerwehr mit Barbara

152

18 Neo-Oper / Gewaltandrohungen im Publikum / Barbara verblutet/ Alles soll nun anders werden, etwas brutaler, etwas luxuriöser

155

19 Wonne versinkt in Depression / Hermes Wolpertinger entwickelt mit drei KomplizInnen eine revolutionäre Droge / Im letzten Augenblick bricht ein Kryptomerienfreund ins Labor ein und macht Hermes kaputt / Überhaupt bricht alles zusammen, verfällt in rasendem Tempo, Gespenster erscheinen, es dreht sich alles schneller und schneller / Seemüll

159

Ende

164