

I. Einleitung	10
II. Die Pflanzenbeschreibungen	16
A. Helleborus niger	16
B. Helleborus viridis	42
C. Helleborus foetidus	48
D. Vergleichende Betrachtung der beschriebenen Pflanzen	64
III. Jahreszeitliche Rhythmen und Aspekte	71
A. Vegetationsrhythmen der Pflanzen	71
B. Vergleich	78
C. Geschmacksaspekte (H. niger)	80
D. Steigbilder, pH-Wert und Geschmack im Jahreslauf (H. niger)	81
IV. H. niger – Vasenkultur (Exkurs).....	95
V. Zusammenfassende Charakterisierung von Helleborus niger	97
VI. Identifikation oder die Überwindung der Subjekt-Objekt-Spaltung	99
A. Dornach, im Februar 2013	99
B. Graz, im Juli 2013	100
C. Auswertung der Identifikationen	107
VII. Methodischer Rückblick	108
VIII. Beiträge künstlerischer Darstellungen von H. niger	110
A. Poetik und Lyrik	112
B. Zeichnungen und Gemälde	126
C. Welche Möglichkeiten erbringen uns die künstlerischen Zugänge?	140
IX. Zusammenfassung.....	142
X. Ausblick	143
XI. Nachwort.....	143
XII. Mein Dank gilt	144
XIII. Anhang	147
A. Fragensammlung, neue und offen gebliebene	147
B. Gedichtsammlung	148
C. Autorennotiz: Eduard Mörike.....	153
D. Gedichte, Legenden- und Märchensammlung, Erzählungen.....	155
E. Literatur	155
F. Abbildungsnachweis	156