

Inhalt

Teil 1:

Zugänge, Horizonterweiterungen, Perspektiven..... 11

1.1 Stolpersteine, Fragen, Zugänge 12

1.2 Inspirationen aus Kunst, Kirchengeschichte
und Ökumene..... 18

*Keine Kreuzesdarstellungen außer Spott – Die ersten
vier Jahrhunderte 18*

*Das Kreuz: Ort der Lebenskraft Gottes – 5. bis
10. Jahrhundert 23*

*»Ein Tod, aus dem Leben entspringt« –
Hoch- und Spätmittelalter 26*

Das Kreuz als schöpferische Lebensmacht – Martin Luther 30

*Das Kreuz, der Mensch und die Natur – 17. und
18. Jahrhundert 34*

*Unmenschliche Abgründe, verborgener Glanz
und Widerstandskraft – Ende 19. und 20. Jahrhundert 35*

*Das Kreuz – Ökumenische, kulturelle und
geschlechtliche Vielfalt 39*

Sprache finden für das Unverständliche..... 43

1.3 Gottes Geheimnis, verborgen im Kreuz 45

Gottes Liebe – verborgen im Schmerz dieser Welt 45

Das Kreuz in trinitarisch-energetischer Perspektive..... 49

Spuren einer trinitarischen Kreuzeserschließung..... 55

Teil 2:

Gottes Geheimnis im Kreuz sprengt unsere Deutungen 59

2.1 Fluch und Bestätigung: Wie passt das zusammen? 61

2.2 Sühne – Opfer – Stellvertretung..... 64

Festhalten oder verabschieden? 64

| | |
|--|-----|
| <i>Die mittelalterliche Satisfaktionstheorie</i> | 65 |
| <i>Opfer und Sühne im Alten Testament:</i> | |
| <i>Neuausrichtung des Lebens auf Gott</i> | 69 |
| <i>Stellvertretung im Alten Testament:</i> | |
| <i>Eröffnung neuer Lebensmöglichkeiten</i> | 75 |
| 2.3 Die Auferstehung sprengt die Kategorien dieser Welt | 84 |
| <i>In welchem Sinn ist Jesus stellvertretend für uns gestorben?</i> | 86 |
| <i>In welchem Sinn ist Jesu Tod als Opfer zu verstehen?</i> | 91 |
| <i>Anmerkung zu den »Notwendigen Abschieden«</i> | 98 |
| <i>In welchem Sinn hat Jesus die Strafe auf sich genommen?</i> | 99 |
| <i>In welchem Sinn hat Jesus uns erlöst?</i> | 102 |
| <i>Hat Gott Jesu Leiden gewollt?</i> | 103 |
| 2.4 Leidensnachfolge, Kraft in der Schwachheit und Aufstehen gegen Unrecht und Gewalt | 105 |
| 2.5 Frieden, Gerechtigkeit und Freiheit – | |
| <i>Die Übersetzungsleistungen des Paulus</i> | 108 |
| <i>Rettung</i> | 108 |
| <i>Frieden und Versöhnung</i> | 110 |
| <i>Gottesgerechtigkeit und Rechtfertigung</i> | 114 |
| <i>Freiheit</i> | 119 |
| <i>Und nicht zuletzt der Glaube</i> | 120 |
| 2.6 Sünde neu denken und von der Gotteskraft in Kreuz und Auferstehung her verstehen | 123 |
| <i>Was ist das Neue, das durch Kreuz und Auferweckung in die Welt gekommen ist?</i> | 123 |
| <i>Sünde neu denken</i> | 125 |
| <i>Schicksal, Tragik, Verstrickung</i> | 127 |
| <i>Persönlich zu verantwortende Schuld</i> | 132 |
| <i>Scham</i> | 134 |
| <i>Gottes Lebenskraft – wirksam in den verschiedenen Dimensionen der Sünde</i> | 137 |
| 2.7 »Der Gott ist stachelig« | 139 |

| | |
|---|------------|
| Teil 3: | |
| Sprache finden für das Unverständliche | 141 |
| 3.1 Das Kreuz als Teil einer faszinierenden | |
| Liebesgeschichte – oder: Die Basis dieses Buches | |
| in narrativer Form..... | 145 |
| <i>Gottes Liebeskraft erleidet den Schmerz und</i> | |
| <i>sprengt das Grab.....</i> | <i>145</i> |
| <i>Wie es dazu kam – oder: Gottes Liebesgeschichte</i> | |
| <i>fängt nicht erst mit Jesus an.....</i> | <i>149</i> |
| <i>Wie Gottes Liebe konkret wird – zum Beispiel: Petrus</i> | <i>153</i> |
| 3.2 Vom Kreuz reden in Gottesdienst und Verkündigung | 161 |
| <i>Wie vom Kreuz gesprochen wird – und wie es gehört wird</i> | <i>161</i> |
| <i>Raum für unterschiedliche Perspektiven und</i> | |
| <i>Auseinandersetzung mit den Deutungen des Kreuzes</i> | <i>170</i> |
| <i>Die besondere liturgische Herausforderung</i> | <i>171</i> |
| <i>»Karfreitagsatmosphäre«?</i> | <i>175</i> |
| <i>Fremdenführerin und Zeuge, Theologe und »Gottesfrau«</i> | <i>176</i> |
| 3.3 Drei Konkretionen..... | 187 |
| <i>Sühne – Opfer – Stellvertretung</i> | <i>187</i> |
| <i>Rechtfertigung – Freiheit – Glaube</i> | <i>193</i> |
| <i>Gottes Geheimnis im Leidensweg Jesu</i> | <i>197</i> |
| Literatur | 203 |
| Anmerkungen..... | 212 |
| Quellennachweise | 224 |