

Содержание

Предисловие	5
Мария Филина (Тбилиси) Об эстетических особенностях утопического романа. Схема и эмоциональное восприятие (на примере <i>Что делать?</i> Н. Г. Чернышевского)	9
Maria Cymborska-Leboda (Lublin) Еще об эротической утопии: Утопия идеальной личности, от Ролана Барта до Владимира Соловьева	27
Наталья Ковтун (Красноярск) 'Женский вопрос' в советской литературе 1920-х годов	39
Наталья Гузь, Елена Коржнева (Бийск) Модусы утопии и антиутопии в романе В. Винниченко <i>Солнечная машина</i>	57
Валерий Мильдон (Москва) Марш экклезиастов, или Это невыносимо светлое будущее (Антиутопия в современной русской литературе)	67
Андрей Степанов (Санкт-Петербург) Политическая антиутопия в современной русской литературе	79
Danijela Lugarić (Zagreb) (Мета)утопия и миф: <i>Остров Крым</i> Василия Аксенова	91
Andrea Meyer-Fraatz (Jena) Конец утопии? К рассказу Андрея Битова «Фотография Пушкина (1799 – 2099)»	105
Мария Андрианова (Санкт-Петербург) Утопия и антиутопия в романах В. Пелевина	129
Olga Sazontchik (Jena) Иллюзия настоящего, или Утопия как универсальная константа в <i>Осенней Жабе</i> Дмитрия Горчева	135
Roman Bobryk (Siedlce) Утопии Адама Важика	155