
INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT.....	7
1 EINLEITUNG.....	9
2 GEFÜHLSTHEORETISCHE GRUNDLAGEN.....	13
3 METHODOLOGIE UND METHODISCHE VORBESTIMMUNGEN.....	21
3.1 Forschungsstand.....	21
3.2 Methodologie.....	23
3.3 Methodische Vorbestimmungen der qualitativen Inhaltsanalyse.....	25
3.3.1 Ausgangsmaterial.....	25
3.3.2 Analyseeinheiten.....	26
3.3.3 Richtung der Analyse.....	26
3.3.4 Theoretische Grundlagen/Untersuchungsperspektive.....	26
3.3.5 Analysetechnik.....	27
3.3.6 Ablaufmodell.....	28
3.3.7 Festlegung der Kategorien/des Kategoriensystems.....	29
3.3.7.1 Partnerschaft/Gemeinschaft.....	30
3.3.7.2 Moral.....	31
3.3.7.3 Religion.....	32
3.3.7.4 Kunst.....	34
3.3.7.5 Psychologie.....	34
3.3.7.6 Medizin.....	35
3.3.7.7 Pädagogik.....	36
3.3.7.8 Ökonomie.....	38
3.3.7.9 Wissenschaft.....	41
3.3.7.10 Kategoriensystem.....	42
4 EMOTIONSPÄDAGOGIK DES EI/EK-DISKURSES.....	45
4.1 Das EI/EK-Konzept von Goleman.....	45
4.1.1 Gefühlstheorie.....	45
4.1.2 Zentralbegriffe emotionale Intelligenz und Kompetenz.....	46
4.1.3 Widersprüche des EI/EK-Konzepts.....	48
4.1.4 Abgrenzung zu Therapie bzw. Psychiatrie.....	50
4.1.5 Anwendungsfeld Medizin.....	51
4.1.6 Anwendungsfeld Ökonomie.....	51
4.1.7 EI/EK und Moral.....	52
4.1.8 Lösung EI/EK-Training.....	54

INHALTSVERZEICHNIS

4.2	Typen der EI/EK	61
4.2.1	Psychotechniken	63
4.2.1.1	Positives Denken	64
4.2.1.2	NLP	66
4.2.1.3	Schauspieltechnik	69
4.2.2	Realtechnische Gefühlskontrolle und -erzeugung	72
4.2.2.1	Eindruckstechniken	72
4.2.2.2	Realtechnische Gefühlserzeugung	76
4.2.3	Dialogische Anerkennung der Emotionen	80
4.2.3.1	Emotionsmanagement als Stimmungsregulation	80
4.2.3.2	Immunologie	83
4.2.3.3	Intuition	83
4.2.3.4	Das EK-Training von Steiner: Entfaltung des emotionalen Selbst	84
4.2.3.5	Negative Gefühle	87
4.2.3.6	Gefühle und Bedürfnisse	90
4.2.3.7	Positives Begehren und Liebesfähigkeit: Psychoanalyse	90
4.2.3.8	Transformatives Emotionslernen	96
4.2.4	Emotionale Resonanz	100
4.2.4.1	Das Spiegelneuronen-Konzept	100
4.2.4.2	Resonanzmodell der Gefühle	101
4.2.4.3	Spiegelneuronenkonzept und Pädagogik	104
4.2.4.4	Spiegelneuronenkonzept und Moral	107
4.2.5	Die ökonomische Außenperspektive: Emotionales Kapital	111
5	GEFÜHLE IN DER ERWACHSENENBILDUNG	125
5.1	Der erwachsenpädagogische Emotionsdiskurs	125
5.2	Der emotionale Konstruktivismus: Arnold	130
5.3	Lebenslanges Lernen und Emotionen: Giesecke	136
5.4	Sinne, Einbildungskraft und Emotionen in Bildungsprozessen: Holzapfel	145
5.5	Vergleichende Diskussion der Positionen	151
6	EMOTIONALE BILDUNG IN DER BAUHAUS-PÄDAGOGIK	163
7	ZUSAMMENFASSUNG/GESAMTERGEBNIS	175
	ABBILDUNGSVERZEICHNIS	189
	LITERATUR	191