

## **6**

### Einleitung

## **13**

### Von der Antike zur Neuzeit

- 
- 15 Athen. Die hellenische Entdeckung des Urbanen
  - 21 Rom. Urbanität der Antike im Großen
  - 27 Die „Civitas Dei“ der mittelalterlichen Stadt
  - 33 Die Renaissancestadt. Kriegsmaschine und Humanismus
  - 39 Die Barockstadt. Aufbruch ins Unendliche
  - 45 Die Romantik. Der städtische Antiraum bricht herein
  - 53 Revolutionsraum
  - 61 Protestantischer Raum. Genese. Bewusstsein und Raum

## **67**

### Die Stadt im 19. Jahrhundert

- 
- 69 Sphärenwechsel
  - 79 Die Geburt der Stadt des 19. Jahrhunderts aus dem Geist des Bergwerks
  - 87 Paris. Die Poetik des anthropologischen Ortes
  - 97 Weder Innen noch Außen. Die Passage
  - 105 Die Passage als Chronotopos

## **115**

### Transformationen der Öffentlichkeit

- 
- 117 Öffentlicher Raum
  - 127 Warenöffentlichkeit durch *Emotional Design*
  - 137 Der Flaneur. I. Stadtforscher *avant le temps*
  - 149 Der Flaneur. II. Frühe Stadtsüchtige
  - 157 Der Flaneur. III. Der *ennui*. Das Leiden des Flaneurs
  - 165 Vom kollektiven Gedächtnis zum Kunstcontainer. Anmerkungen zu einer Kunstgeschichte des öffentlichen Raumes

## **175**

### Utopie

- 
- 177 Der Einbruch der Zeit in die Stadt. Von der urbs zur civitas
  - 187 Ursprung Apolitik. Von der Makroutopie bis zur Immanenz
  - 197 Die amerikanische Utopie des Protestantismus
  - 205 Die Natur als Quelle der Utopie
  - 215 Die Stadt als Lichtung der Natur. Patrick Geddes Biopolis

## **229**

### Moderne

- 
- 231 Die Ermächtigung des Künstlers zum Interpreten des urbanen Raumes
  - 241 Modernismus von unten
  - 249 Modernismus und der Kampf um Anerkennung
  - 261 Der neue Eros des öffentlichen Raumes
  - 271 Die Temporalisierung des öffentlichen Raumes
  - 283 Raum-Zeitkontraktionen
  - 291 Fordismus als Paternalismus und Urbanismus
  - 305 Fordismus als ökonomischer Aufstieg und kulturelle Krise

## **315**

### New York

- 
- 317 Die urbane Mobilmachung 1920–1960.  
Selbststeigerung. Horizontale und vertikale Kinetik
  - 327 Robert Moses und die fordistische Intervention
  - 355 Jane Jacobs. Die Urbanistin mit dem ungebührlichen Verhalten

## **347**

### Postmoderne

- 
- 349 Stadt und Angst. Urbane Form und „Maximal-Stress-Cooperation“
  - 359 Stadt und Angst. Die Geburt der Edge City. Pioniere aus dem Post-Riot-Stress
  - 367 Stadt und Angst. Californian Urban Dreams and Nightmares.  
Simulacra, Schizophrenie, Psychasthenie
  - 377 Die Generic City. Okzidentale Identifikationsprobleme oder Taoistischer Vitalismus
  - 387 Vorboten der Postmoderne
  - 399 Vorboten der Postmoderne. Michel Foucaults „Andere Räume“
  - 407 Die Stadt als Archipel der Kapseln
  - 417 Die Stadt als Archipel der Kapseln. Kapsel und heterotopischer Urbanismus
  - 423 Die Stadt als Archipel der Kapseln. Heterotopie als Chance oder Bedrohung?

## **441**

### Ausgewählte Literatur

## **443**

### Bildnachweise