

# Inhalt

## Vorbemerkungen

Forschungsüberblick	1
Die benutzten Quellen und ihre Verfasser	3
Ägypten von der Spätzeit bis zur Islamisierung	10

## I. Ägyptische Geschichte

### 1. Dynastien und Berühmtheiten

Von Cheops bis Chencris	16
Sesostris der Weltenherrscher	31
Busiris, der Menschen opfernde Tyrann	34
Kleopatra, die Balsamdiebin	36
Der ägyptische Drache	44
Resümee	50

### 2. Biblische Romanzen und Abenteuergeschichten

Joseph, der Seneschall des Pharao und seine Frau Asenath	52
Moses, die Krone des Pharao und der Exodus	55
Die irische Landnahme	65
Ptolemaios, der Büchernarr und Freund der Juden	67
Die Kindheitsevangelien und der Götzensturz	69
Resümee	71

## II. Ägyptische Sehenswürdigkeiten

### 1. Städte und Stätten am Paradiesfluss

Sagenhafter Reichtum vs. gottverlassene Ödnis	74
Von Labyrinthen, Sonnenstädten und den Statuen biblischer Helden	76
Schutzheiliger gegen die Schlangenplage - Jeremias und sein Grab	88

## **2. Die Pyramiden**

Gräber oder Getreidespeicher?	91
Schatzhäuser oder Archive?	106
Die Arche Noah als Pyramide	111
Resümee	114

## **III. Religion und Kult**

### **1. Die ägyptische Priesterschaft**

Asketische Geheimnisträger	118
Abergläubische Tieranbeter	121

### **2. Der ägyptische Götterhimmel**

Isis, Osiris, Apis und Serapis - ein Verwirrspiel	127
Anubis verliert seinen Hundekopf	157
Amun und sein Orakel in Libyen	159
Phönix aus Ägypten oder aus Arabien?	161
Resümee	162

## **IV. Wissenschaften und Pseudowissenschaften**

### **1. Der Ursprung aller Weisheit**

166

### **2. Magie und Astrologie**

Ägyptische Magier und ihre atemberaubenden Zaubertricks	170
Memphis, die Magierschule	176
Magische Zeichen - Die Hieroglyphen	178
Jannes und Jambres, die Zauberpriester des Pharao	182
Hermes, Verkünder der Dreieinigkeit und Vater der Alchemie	184
Nectanebus, der Magierkönig	190
Resümee	208

### **3. Man nehme etwas Mumie - Zwischen Zaubermittel und Medizin**

211

Resümee	216
<b>V. Ausblick ins 16. Jahrhundert</b>	
<b>Wissenschaftliche Neugier und Lust am Horror</b>	218
<b>Schlussbetrachtung</b>	225
Bibliographie	234
Verwendete Autoren und ihre Lebensdaten	262