
Inhaltsverzeichnis

8	Vorwort		
11	Horst Bredekamp Prekäre Vorbilder: Fossilien	Manja Wilkens Der bronzene Hausherr und seine Gäste. „Willy Brandt“ von Rainer Fetting in der Berliner SPD-Zentrale	163
27	Ekkehard Mai Cabanel – Manet – Cézanne. Die mehrfache Fruchtbarkeit der Venus		
49	Hans Körner Nackte Körper vor schwarzem Grund. Die Folgen von Sandro Botticellis schaumgeborener Venus	Klaus Honnef Einen Augenblick im schaukeln-den Gang von John Wayne – Zwischen offiziellen und heimlichen Vorbildern	181
75	Sandra Abend Der Tod des Marat – Vorbild für Nachbilder	Ömer Alkin Der türkische Emigrationsfilm. Vor-Bilder des deutsch-türkischen Kinos?	191
97	Wolfgang Ullrich Originalitätsdämmerung? Die Rolle von Vor-Bildern in der Kultur der Gegenwart	Carina Dahlhaus, Katja Corinna Nantke, Sabrina Pompe Kunstwerk wird Artwork – Kunstgeschichte auf Plattencovern	213
113	Ulli Seegers Stilfragen. Die Vorbilder der Fälscher	Literaturverzeichnis	232
135	Michael Ebert One for all time „Raising the Flag“	Abbildungsverzeichnis	242
