
Inhaltsverzeichnis

8	Vorwort	
11	Horst Bredekamp Prekäre Vorbilder: Fossilien	
27	Ekkehard Mai Cabanel – Manet – Cézanne. Die mehrfache Fruchtbarkeit der Venus	
49	Hans Körner Nackte Körper vor schwarzem Grund. Die Folgen von Sandro Botticellis schaum- geborener Venus	
75	Sandra Abend Der Tod des Marat – Vorbild für Nachbilder	
97	Wolfgang Ullrich Originalitätsdämmerung? Die Rolle von Vor-Bildern in der Kultur der Gegenwart	
113	Ulli Seegers Stilfragen. Die Vorbilder der Fälscher	
135	Michael Ebert One for all time „Raising the Flag“	
	Manja Wilkens Der bronzen Hausherr und seine Gäste. „Willy Brandt“ von Rainer Fetting in der Berliner SPD-Zentrale	163
	Klaus Honnef Einen Augenblick im schaukeln- den Gang von John Wayne – Zwischen offiziellen und heimlichen Vorbildern	181
	Ömer Alkin Der türkische Emigrationsfilm. Vor-Bilder des deutsch-türkischen Kinos?	191
	Carina Dahlhaus, Katja Corinna Nantke, Sabrina Pompe Kunstwerk wird Artwork – Kunstgeschichte auf Plattencovern	213
	Literaturverzeichnis	232
	Abbildungsverzeichnis	242