

# INHALT

Vorwort .....	7
Einleitung .....	8
I. Kaiserliche Darstellung: der Triumphzug in Antiochia .....	19
Einführung .....	19
1. Wie gestaltet sich ein Triumphzug? .....	22
2. Triumpheinzug in Antiochia 1138 und 1159 .....	26
2.1 Triumph oder feierlicher Einzug? .....	31
2.2 Der Stellenwert des Triumphes in Antiochia: Ist ein Triumph außerhalb Konstantinopels ein Triumph? .....	32
3. Kaiserdarstellung .....	34
3.1 Der triumphierende Kaiser: Motive und Topoi in der enkomiaistischen Literatur der Komnenenzeit .....	34
3.2 Die Stellung des Basileus in den Triumphzügen von 1138 und 1159 .....	37
3.3 Die Stellung der lateinischen Großen in den Triumphzügen von 1138 und 1159 .....	40
4. Stratordienst .....	42
5. Der König von Jerusalem als Konkurrent des Kaisers im Triumpheinzug von 1159 .....	46
6. Résumé .....	49
II. Begegnungen zwischen dem byzantinischen Kaiser und fremden Herrschern .....	53
1. Empfang .....	53
Einführung .....	53
1.1 Treffen .....	55
1.2 Ausgestaltung und Elemente des Empfangs .....	62
1.3 Orte des Treffens .....	66
1.4 Begrüßung und Ablauf des Empfangs .....	71
1.5 Theater, Hippodrom, Besuche .....	76
1.6 Konrad III. und Manuel Komnenos. Ein Treffen, das nicht zustande kam? .....	82
2. Geschenke .....	94
Einführung .....	94
2.1 Ehrerweisung durch Geschenke .....	97
2.2 Dinge, die man nicht schenken darf .....	108
2.3 Keine Geschenke .....	111
Schlussfolgerungen .....	113

3. Kaiser Manuel I. Komnenos als Arzt	114
3.1 Tradition und Innovation: Arzt und Fürsorge	114
3.2 Der verrichtete Dienst	119
3.3 Die inszenierte <i>familiaritas</i> und <i>philantropia</i>	120
Schlussfolgerungen	124
4. Résumé	124
III. Konflikte	127
1. Kreuzfahrer und byzantinischer Kaiser: Konflikt und Konfliktbeilegung	127
Einführung	127
1.1 Die Kreuzzüge als Herausforderung	128
1.2 Eskalation und Konfliktformen	133
1.3 Formen der gütlichen Konfliktbeilegung	139
2. Die <i>deditio</i> Rainalds von Châtillon: Innovativer Bruch oder evolutionäre Ausgestaltung?	147
Einführung	147
2.1 Ereigniskontext: Wie kam man zu der Konfliktbeilegung zu Mamistra?	149
2.2 Der Aufbau des Rituals	154
2.3 Der Raum des Rituals	157
2.4 Die Symbolik im Ritual	159
2.5 Die Haltung im Ritual	164
2.6 Der Umzug	165
Schlussfolgerungen	170
3. Résumé	172
IV. Gescheiterte Rituale	175
Einführung	175
1. Normannen und Byzantiner – Der falsche Kaiser Michael	178
2. Der Weihnachtsempfang der Gesandten Heinrichs VI. durch Alexios III. Angelos	184
3. Résumé	190
Zusammenfassung	193
Quellen	197
Darstellungen	202
Register	221