

INHALTSVERZEICHNIS

JÜRGEN SCHEUER, ULRIKE VEDDER	
Tier im Text	
Exemplarität und Allegorizität literarischer Lebewesen	
Vorwort	9
<i>I. Anthropomorphe Tiere, theriomorphe Menschen: Literarische Lebewesen in sprachlicher und moralischer Hinsicht</i>	21
JULIA WEITBRECHT	
Lupus in fabula	
Mensch-Wolf-Relationen und die mittelalterliche Tierfabel	23
HANS JÜRGEN SCHEUER	
Aspekte einer vormodernen Poetik der <i>animalia</i>	
Tierkataloge und Minnebestiare in mittelhochdeutscher Dichtung	37
ASTRID LEMBKE	
Drachen	
Begegnungen im Mittelalter und in der Moderne	61
ANDREAS KRASS	
Die Spur der Zentauren	
Pferde- und Eselsmänner in der deutschen Literatur	
des Mittelalters	81
BURKHARDT WOLF	
Livyatan melvillei	
„Moby Dick“ und das überhistorische Wissen vom Wal	97

ROGER WILLEMSSEN	
Es werde Tier!	
Über das Animalische zwischen Mensch und Monster	113
<i>II. Schwärme, Herden, Staaten, Zoos:</i>	
<i>Literarische Lebewesen in politischer, gesellschaftlicher und ökonomischer Hinsicht</i>	
	129
SABINE KALFF	
Sind Kraniche Demokraten?	
Zur politischen Ornithologie der Frühen Neuzeit	131
RALF KLAUSNITZER	
Von Bienen fabeln	
Zur literarischen Beobachtungs- und Faszinationsgeschichte der <i>Apis mellifera</i>	153
ERHARD SCHÜTZ	
„... ein Vorbild für jedes Menschenvolk“	
Mit Ameisen (und Termiten) durch die erste Hälfte des 20. Jahrhunderts	193
ULRIKE VEDDER	
Im Zoologischen Garten der Moderne	213
<i>III. Künstler(innen)-Bestiare:</i>	
<i>Literarische Lebewesen in poetologischer Hinsicht</i>	235
ALEXANDER KOŠENINA	
Löwen in Bild und Text	
Johann Heinrich Ramberg bevölkert literarische Almanache der Goethezeit mit wilden Tieren	237
ULRIKE STAMM	
Fremde Tiere	
Begegnungen im Reisebericht	257

ROLAND BERBIG	
Untergraben und Abfedern	
Günter Eichs poetische Tierwelt	271
DOROTHEE WIESER	
„Der Mensch als Augentier“: Zur Zoopoetik Marcel Beyers in den Romanen „Flughunde“ und „Kaltenburg“	295
<i>IV. Anhang</i>	315
Siglen	317
Auswahlbibliographie	319
Zu den Autorinnen und Autoren	325
Personenregister	329