

011 Jutta Braun / Michael Schäbitz
THEATER IN DER SPÄTEN DDR

030 INTERVIEWAUSZÜGE

034 Matthias Braun
»WO WIR NICHT FÜHREN, GEHT ES NICHT
IN UNSERE RICHTUNG«
(Theater-)Kunst unter Aufsicht und Kontrolle der SED
und des MfS

051 INTERVIEWAUSZÜGE

055 Stephan Dörschel
THEATERHISTORISCHE QUELLEN ZUR FRIEDLICHEN
REVOLUTION IM ARCHIV DARSTELLEND KUNST DER
AKADEMIE DER KÜNSTE

060 Konstanze Mach-Meyerhofer
SAMMLUNG INSZENIERUNGSDOKUMENTATIONEN
Die Geschichte der Sammlung und zur Theorie und Praxis
der Inszenierungsdokumentation

066 Sabine Zolchow
»WIR TRETEN AUS UNSEREN ROLLEN HERAUS«
Zur Entstehung der Sammlung »Theater in der Wende«

073 Jutta Braun / Michael Schäbitz
4. NOVEMBER 1989 – PROTESTDEMONSTRATION
DER KULTUR- UND THEATERSCHAFFENDEN

084 INTERVIEWAUSZÜGE

- 094 **Mirko Winkelmann**
»DEM SOZIALISMUS FREMDE, SCHÄDLICHE TENDENZEN«:
HEINER MÜLLERS *DER BAU*
- 098 INTERVIEWAUSZUG
-
- 100 **Julia Todtmann**
DER FRÜHE BRECHT IN DER SPÄTEN DDR
TROMMELN IN DER NACHT
-
- 104 **Thea Fleischhauer**
WOLOKOLAMSKER CHAUSSEE VON HEINER MÜLLER
- 113 INTERVIEWAUSZUG
-
- 116 **Melanie Huchler**
EIN STÜCK TRIFFT INS SCHWARZE:
VOLKER BRAUNS *DIE ÜBERGANGSGESELLSCHAFT*
- 122 INTERVIEWAUSZUG
-
- 125 **Boris Klein**
VERBOTEN UND TROTZDEM: *WEITER, WEITER, WEITER!*
-
- 132 **Marlene Jatsch**
DIE RITTER DER TAFELRUNDE VON CHRISTOPH HEIN –
EIN STÜCK SPIELT GEGEN DIE ZEIT
- 137 INTERVIEWAUSZUG
-
- 139 **Jutta Braun**
PROVINZPOSSEN IN BAUTZEN UND POTSDAM –
DER REVISOR VON JÜRGEN GROSS

147 **Ekaterina Akopyan**
LENINS TOD UND EIN TAG LÄNGER ALS EIN LEBEN

153 **Helen Wagner**
»REISST DIE MAUERN EIN! KEIN STEIN BLEIB' AUF
DEM ANDERN« – SCHILLERS *WILHELM TELL* ALS
ZEITSTÜCK ZUR FRIEDLICHEN REVOLUTION 1989

160 INTERVIEWAUSZÜGE

162 **Sara Sponholz**
»REVOLUTIONSLIEDER«?
Der FDJ- und Volksliederabend am Abend des 4. November 1989
im Mecklenburgischen Staatstheater in Schwerin

167 INTERVIEWAUSZÜGE

169 **Leonie Schirmann**
»EINE SCHMERZLICHE ABRECHNUNG MIT EINER
HOFFENTLICH VERGANGENEN ZEIT«
DER FREISCHÜTZ in Berlin und *FIDELIO* in Dresden

174 **Michael Schäbitz**
»[...] EIN STÜCK, DAS SPIELT AUF EINEM RISS
ZWISCHEN ZWEI EPOCHEN«: *HAMLET/MASCHINE*
WILLIAM SHAKESPEARE / HEINER MÜLLER

178 INTERVIEWAUSZUG

181 AUTOREN