

-
- 011 Jutta Braun / Michael Schäbitz**
THEATER IN DER SPÄTEN DDR

- 030 INTERVIEWAUSZÜGE

-
- 034 Matthias Braun**
»WO WIR NICHT FÜHREN, GEHT ES NICHT
IN UNSERE RICHTUNG«
(Theater-)Kunst unter Aufsicht und Kontrolle der SED
und des MfS

- 051 INTERVIEWAUSZÜGE

-
- 055 Stephan Dörschel**
THEATERHISTORISCHE QUELLEN ZUR FRIEDLICHEN
REVOLUTION IM ARCHIV DARSTELLEND KUNST DER
AKADEMIE DER KÜNSTE

-
- 060 Konstanze Mach-Meyerhofer**
SAMMLUNG INSZENIERUNGSDOKUMENTATIONEN
Die Geschichte der Sammlung und zur Theorie und Praxis
der Inszenierungsdokumentation

-
- 066 Sabine Zolchow**
»WIR TRETEN AUS UNSEREN ROLLEN HERAUS«
Zur Entstehung der Sammlung »Theater in der Wende«

-
- 073 Jutta Braun / Michael Schäbitz**
4. NOVEMBER 1989 – PROTESTDEMONSTRATION
DER KULTUR- UND THEATERSCHAFFENDEN

- 084 INTERVIEWAUSZÜGE

094 **Mirko Winkelmann**

»DEM SOZIALISMUS FREMDE, SCHÄDLICHE TENDENZEN«:
HEINER MÜLLERS *DER BAU*

098 INTERVIEWAUSZUG

100 **Julia Todtmann**

DER FRÜHE BRECHT IN DER SPÄTEN DDR
TROMMELN IN DER NACHT

104 **Thea Fleischhauer**

WOLOKOLAMSKER CHAUSSEE VON HEINER MÜLLER

113 INTERVIEWAUSZUG

116 **Melanie Huchler**

EIN STÜCK TRIFFT INS SCHWARZE:
VOLKER BRAUNS *DIE ÜBERGANGSGESELLSCHAFT*

122 INTERVIEWAUSZUG

125 **Boris Klein**

VERBOTEN UND TROTZDEM: *WEITER, WEITER, WEITER!*

132 **Marlene Jatsch**

DIE RITTER DER TAFELRUNDE VON CHRISTOPH HEIN –
EIN STÜCK SPIELT GEGEN DIE ZEIT

137 INTERVIEWAUSZUG

139 **Jutta Braun**

PROVINZPOSSEN IN BAUTZEN UND POTSDAM –
DER REVISOR VON JÜRGEN GROSS

- 147 **Ekaterina Akopyan**
LENINS TOD UND EIN TAG LÄNGER ALS EIN LEBEN
-

- 153 **Helen Wagner**
»REISST DIE MAUERN EIN! KEIN STEIN BLEIB' AUF
DEM ANDERN« – SCHILLERS *WILHELM TELL* ALS
ZEITSTÜCK ZUR FRIEDLICHEN REVOLUTION 1989
-

- 160 INTERVIEWAUSZÜGE
-

- 162 **Sara Sponholz**
»REVOLUTIONSLIEDER«?
Der FDJ- und Volksliederabend am Abend des 4. November 1989
im Mecklenburgischen Staatstheater in Schwerin
-

- 167 INTERVIEWAUSZÜGE
-

- 169 **Leonie Schirmann**
»EINE SCHMERZLICHE ABRECHNUNG MIT EINER
HOFFENTLICH VERGANGENEN ZEIT«
DER FREISCHÜTZ in Berlin und *FIDELIO* in Dresden
-

- 174 **Michael Schäbitz**
»[...] EIN STÜCK, DAS SPIELT AUF EINEM RISS
ZWISCHEN ZWEI EPOCHEN«: *HAMLET/MASCHINE*
WILLIAM SHAKESPEARE / HEINER MÜLLER
-

- 178 INTERVIEWAUSZUG
-

- 181 AUTOREN