

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	V
---------------	---

Teil 1. ERRICHTUNG – Vom LUG und KUG zum UrhG und UrhWG

<i>Martin Vogel</i>	
Der lange Weg vom LUG und KUG zum UrhG und UrhWG	3
<i>Thomas Hoeren</i>	
Der Kampf um das UrhG 1965	21
<i>Catharina Maracke</i>	
Das Urheberrechtswahrnehmungsgesetz von 1965	41

Teil 2. RENOVIERUNGEN UND ANPASSUNGEN – Die ersten Jahre und Jahrzehnte

<i>Andreas Paulus</i>	
Urheberrecht und Verfassung	55
<i>Ferdinand Melichar</i>	
Erste Novellierungen	79
<i>Christian Czychowski/Axel Nordemann/Jan Bernd Nordemann/Martin Schaefer</i>	
Das UrhG im Normalbetrieb: Rechtsprechung	91
<i>Gernot Schulze/Claudia Rossbach/Thomas Dreier</i>	
Das Urheberrecht für Autoren klassischer Werkgattungen	117
<i>Anke Schierholz/Tilo Gerlach</i>	
Entwicklung der Verwertungsgesellschaften	137

Teil 3. UMBAUTEN UND ANBAUTEN – Digitale Vernetzung und Europäisierung

A. Das Schließen verbliebener Lücken

<i>Horst-Peter Götting</i>	
Das Produktpirateriegesetz von 1990	155

<i>Ulrich Loewenheim</i> Das Urhebervertragsrecht	171
--	-----

B. Digitale Vernetzung

<i>Andreas Wiebe</i> Digitalisierung: neue Schutzgegenstände	183
<i>Stefan Ernst</i> Reaktionen des Gesetzgebers	195
<i>Tobias Holzmüller/Robert Staats</i> Verwertungsgesellschaften und Digitalisierung	207

C. Europäisierung

<i>Eva Inés Obergfell/Malte Stieper</i> Kompetenzverschiebungen	223
<i>Eva-Lotta Gutjahr</i> Das Urheberrechtsgesetz unter dem Einfluss des EU Acquis	239
<i>Matthias Leistner</i> Nationales Recht unter dem Einfluss der EuGH-Rechtsprechung	251
<i>Axel Metzger</i> Das internationale Privat- und Verfahrensrecht und das UrhG von 1965: Zwischenlösungen auf dem Weg zu einem internationalen Instrument	267
<i>Haimo Schack</i> Einheitliches Urheberrecht in der EU	277

Teil 4. NEUBAU? – Die Tragfähigkeit bestehender Konzepte

<i>Mary-Rose McGuire</i> Monismus – Ein Irrweg?	289
<i>Alexander Peukert</i> Die Expansion des Urheberrechts – eine <i>polanyische</i> Perspektive	305
<i>Reto Hilty/Martin Senfileben</i> Rückschnitt durch Differenzierung? – Wege zur Reduktion dysfunktionaler Effekte des Urheberrechts auf Kreativ- und Angebotsmärkte	317
<i>Thomas Dreier</i> Technische Konvergenz und Konvergenz der urheberrechtlichen Regulierung	339

**Teil 5. VISIONEN – Überlegungen für eine
grundsätzliche Neukonzeption***Karl-Nikolaus Peifer*

Festhalten am idealistischen Schöpferbegriff? 351

Rupprecht Podszun

Wandlungen des Schutzgegenstands 361

Ansgar Ohly

Gesetzliche Schranken oder individueller Vertrag? 379

Gerald Spindler

Provider – weder Rechteinhaber noch Nutzer 399

*Michael Grünberger*Zurück in die Zukunft? – Zur Schutzdauerverkürzung und
(Wieder-)Einführung von Formalitäten 421