

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort .....	V
---------------	---

### **Teil 1. ERRICHTUNG – Vom LUG und KUG zum UrhG und UrhWG**

<i>Martin Vogel</i> Der lange Weg vom LUG und KUG zum UrhG und UrhWG .....	3
<i>Thomas Hoeren</i> Der Kampf um das UrhG 1965 .....	21
<i>Catharina Maracke</i> Das Urheberrechtswahrnehmungsgesetz von 1965 .....	41

### **Teil 2. RENOVIERUNGEN UND ANPASSUNGEN – Die ersten Jahre und Jahrzehnte**

<i>Andreas Paulus</i> Urheberrecht und Verfassung .....	55
<i>Ferdinand Melichar</i> Erste Novellierungen .....	79
<i>Christian Czychowski/Axel Nordemann/Jan Bernd Nordemann/Martin Schaefer</i> Das UrhG im Normalbetrieb: Rechtsprechung .....	91
<i>Gernot Schulze/Claudia Rossbach/Thomas Dreier</i> Das Urheberrecht für Autoren klassischer WerkGattungen .....	117
<i>Anke Schierholz/Tilo Gerlach</i> Entwicklung der Verwertungsgesellschaften .....	137

### **Teil 3. UMBAUTEN UND ANBAUTEN – Digitale Vernetzung und Europäisierung**

#### **A. Das Schließen verbliebener Lücken**

<i>Horst-Peter Götting</i> Das Produktpirateriegesetz von 1990 .....	155
---	-----

*Ulrich Loewenheim*

Das Urhebervertragsrecht .....	171
--------------------------------	-----

## **B. Digitale Vernetzung**

*Andreas Wiebe*

Digitalisierung: neue Schutzgegenstände .....	183
---	-----

*Stefan Ernst*

Reaktionen des Gesetzgebers .....	195
-----------------------------------	-----

*Tobias Holzmüller/Robert Staats*

Verwertungsgesellschaften und Digitalisierung .....	207
---	-----

## **C. Europäisierung**

*Eva Inés Obergfell/Malte Stieper*

Kompetenzverschiebungen .....	223
-------------------------------	-----

*Eva-Lotta Gutjahr*

Das Urheberrechtsgesetz unter dem Einfluss des EU Acquis .....	239
--	-----

*Matthias Leistner*

Nationales Recht unter dem Einfluss der EuGH-Rechtsprechung .....	251
---	-----

*Axel Metzger*

Das internationale Privat- und Verfahrensrecht und das UrhG von 1965: Zwischenlösungen auf dem Weg zu einem internationalen Instrument .....	267
---	-----

*Haimo Schack*

Einheitliches Urheberrecht in der EU .....	277
--	-----

## **Teil 4. NEUBAU? – Die Tragfähigkeit bestehender Konzepte**

*Mary-Rose McGuire*

Monismus – Ein Irrweg? .....	289
------------------------------	-----

*Alexander Peukert*

Die Expansion des Urheberrechts – eine <i>polanyische</i> Perspektive .....	305
---	-----

*Reto Hilty/Martin Senfleben*

Rückschnitt durch Differenzierung? – Wege zur Reduktion dysfunktionaler Effekte des Urheberrechts auf Kreativ- und Angebotsmärkte .....	317
--	-----

*Thomas Dreier*

Technische Konvergenz und Konvergenz der urheberrechtlichen Regulierung .....	339
--	-----

**Teil 5. VISIONEN – Überlegungen für eine  
grundsätzliche Neukonzeption***Karl-Nikolaus Peifer*

Festhalten am idealistischen Schöpferbegriff? ..... 351

*Rupprecht Podszun*

Wandlungen des Schutzgegenstands ..... 361

*Ansgar Ohly*

Gesetzliche Schranken oder individueller Vertrag? ..... 379

*Gerald Spindler*

Provider – weder Rechteinhaber noch Nutzer ..... 399

*Michael Grünberger*Zurück in die Zukunft? – Zur Schutzdauerverkürzung und  
(Wieder-)Einführung von Formalitäten ..... 421