

Inhalt

6	„Bevor Dada da war, war Dada da“	62	Raoul Hausmann — Der Kunstreporter (Der Kunstkritiker)
32	Hans Arp — Relief Dada	64	Tatlin lebt zu Hause
34	Ohne Titel (Quadrate nach den Gesetzen des Zufalls geordnet)	66	Mechanischer Kopf (Der Geist unserer Zeit)
36	i-Bild	68	ABCD
38	Johannes Baader — Der Verfasser des Buches „Vierzehn Briefe Christi“ in seinem Heim	70	John Heartfield (in Zusammenarbeit mit George Grosz) — Sonniges Land
40	Das große Plasto-Dio-Dada-Drama	72	Titelbild <i>Der Dada 3</i>
42	Johannes Theodor Baargeld — Der rote König	74	Hannah Höch — Da Dandy
44	Venus beim Spiel der Könige	76	Schnitt mit dem Küchenmesser Dada durch die letzte Weimarer Bierbauchkulturepoche Deutschlands
46	Marcel Duchamp — Fountain	78	Meine Haussprüche
48	L. H. O. O. Q.	80	Francis Picabia — Parade amoureuse
50	Marcel Duchamp als Rose Sélavy	82	Mouvement Dada
52	Max Ernst — Frucht einer langen Erfahrung	84	Prenez garde à la peinture
54	von minimax dadamax selbst konstruiertes maschinchen	86	Man Ray — Kleiderständer
56	die chinesische nachtigall	88	Geschenk
58	George Grosz — Der Schuldige bleibt unerkannt	90	Kurt Schwitters — Das Schwein niest zum Herzen
60	„Daum“ Marries Her Pedantic Automaton „George“ in May 1920, John Heartfield Is Very Glad of It (Meta-mech. Constr. nach Prof. R. Hausmann)	92	Ohne Titel (Mai 191)
		94	Merzbild 29A. Bild mit Drehrad