

INHALT

Goethes «Faust» und das Geheimnis des Menschen	7
1. <i>Die Bedeutung des Dramas</i>	7
2. <i>Das Wesen des Menschen</i>	7
3. <i>Der Zyklus des Menschenlebens</i>	11
4. <i>Das Drama als Mensch</i>	12
5. <i>Die Stufen der Selbsterkenntnis</i>	12
Ich-Stufe	12
Seelische Stufe	13
6. <i>Die Stufen der Welterkenntnis</i>	16
Ariel-Szene und Kaiserhof	16
Ätherische Stufe	18
Physische Stufe	21
7. <i>Fausts Erleuchtung.</i>	24
8. <i>Das Wirken des Weltenwortes</i>	26
9. <i>Die unerreichte Stufe</i>	27
10. <i>Die drei Versuchungen in der Wüste</i>	29
11. <i>Das Christus-Erlebnis</i>	31
12. <i>Ostern und Michaeli</i>	33
13. <i>Die Lösung des Dramas</i>	34
14. <i>Die Liebe von oben</i>	37

Anhang I

Die Komposition des Dramas. Eine Übersicht . 41

Anhang II

Drei Gedichte von Goethe über Reinkarnation . 44