

# INHALTSVERZEICHNIS

## (u) »Königin des Sprungturms« im Unterricht

u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	8
u.5	Methodenkiste	8
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	13

## (i) Infoblätter

i.1	Die Autorin Martina Wildner	14
i.2	Weiterführende Materialien	14
i.3	Interview mit Martina Wildner	15
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	17
i.5	Figurenkonstellation	18

## (k) Kopiervorlagen\*

k.1	Lesezeichen und Zeilometer Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	19
k.2	»Wir waren auserwählt« Ein Hauptthema des Romans erschließen, Hauptfiguren vergleichen, Diskussion zu einem Romanthema (S. 5–20)	20
k.3	»Irgendwas ist anders« Informationen über Hauptfiguren sammeln, Textinhalte erschließen (S. 21–44)	21
k.4	»Man weiß nicht, woher sie es nimmt« Textinhalte erschließen, sich in eine Figur hineinversetzen (S. 45–70)	22
k.5	»Entweder Busen oder Medaillen« Textstellen auffinden und erklären, Rollenspiel (S. 71–89)	23
k.6	»Handstandsalto, perfekt« Textinhalte erschließen (S. 90–113)	24
k.7	»Wieso hast du ihm das ›Fritt‹ gegeben?« Satzzeile verbinden, Textinhalte erschließen, in eigenen Worten erklären, Symbolik erschließen (S. 114–139)	25
k.8	»Es zählt immer nur das Schwierige« Interview mit Hauptfigur führen, Überschriften, sprachliche Floskeln recherchieren, Fragen beantworten (S. 140–165)	26
k.9	»Wie man eintaucht« Einen Comic oder Fotoroman gestalten, Inhaltsangabe mithilfe von Stichwörtern (S. 166–189)	27
k.10	»Ich hatte gewonnen« Zeitungsvorlage verfassen, Bedeutung Wasserspringen für Karla, alternatives Romanende schreiben (S. 190–211)	28
k.11	»... denn ich habe ja ihren Rucksack« Sich zum ganzen Roman äußern	29
k.12	»Die Kampfrichter waren gemein gewesen« Sich zum ganzen Roman äußern	30
k.13	Feedback-Bogen zum Roman Lösungen und Lösungsvorschläge	31 32