

INHALTSVERZEICHNIS

u	»Der Ernst des Lebens macht auch keinen Spaß« im Unterricht	
u.1	Inhaltsangabe	1
u.2	Didaktisches Profil des Romans	2
u.3	Literarisches Profil des Romans	3
u.4	Deutungsperspektiven	7
u.5	Methodenkiste	7
u.6	Vorschlag für eine Unterrichtseinheit	14
i	Infoblätter	
i.1	Der Autor Christoph Wortberg	15
i.2	Interview mit Christoph Wortberg	15
i.3	Figurenkonstellation	18
i.4	Tabellarische Kapitelübersicht	18
i.5	Weiterführende Literaturhinweise	20
k	Kopiervorlagen*	
k.1	Lesezeichen und Zeilometer	21
	Ein Zeilometer erstellen und gestalten, Textstellen auffinden	
k.2	»Der Ernst des Lebens«	22
	Analyse mit dem Schwerpunkt Paratext (Titel, erster Satz)	
k.3	»Draußen hinter den Scheiben fliegt die Welt vorbei«	24
	Analyse mit dem Schwerpunkt Form II (Narratologie) (Kapitel 1 und 2)	
k.4	»Warum tun sie das, sich gegenseitig zu zerfleischen?«	25
	Analyse mit dem Schwerpunkt Inhalt I (Figurenkonstellation, Thema Familie) (Kapitel 3 bis 7)	
k.5	»Ich mache mich auf den Weg, Jakobs Weg«	26
	Analyse mit dem Schwerpunkt Inhalt II (Handlungsverlauf, Thema Tod) (ganzer Roman)	
k.6	»Trauer ist ein Kampf«	27
	Analyse mit dem Schwerpunkt Inhalt III (Thema Trauer/Schuld) (ganzer Roman)	
k.7	»Wenn es dabei einfach nur um Liebe geht?«	28
	Analyse mit dem Schwerpunkt Inhalt IV (Thema Liebe) (ganzer Roman)	
k.8	»Genau so war das Wetter am Tag, als ...«	30
	Analyse mit dem Schwerpunkt Sprache (Stilmittel, Spannung) (ganzer Roman)	
	Lösungsvorschläge	32