

INHALT

EINLEITUNG 10

1

NIEDERLANDE – KRIEG UND VERLUST DES ZUHAUSES

- Niederländischer Hutspot – Aus Hoffnung erwächst Mut 19
Nonna Tès Curry – Die Baronin, ihre Mutter 29
Schokoladenkuchen – Symbol der Befreiung 37

2

HOLLYWOOD – NEUE HORIZONTE ENTDECKEN

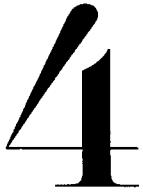
- Frühstück zuhause – Altbewährte Regeln 45
Red chicken – Wunderland Beverly Hills 51
Penne alla vodka – Ein Gefühl von Zuhause 57
Santa Mozzarella ... und was man am nächsten Tag damit macht 63
Gazpacho andaluz und Tortilla – Das erste Mal am Filmset mit Mutter 69

3

ROM – EHEFRAU UND MUTTER

- Türkischer Wolfsbarsch – Verliebt in meinen Vater 77
Gnocchi alla romana – Signora Audrey Dotti 83
Fegato alla veneziana – Ich werde erwartet 89
Ossobuco mit Ave Maria allo zafferano – Die sardische Beschützerin 95
Nonna Paolas Vitello tonnato – Neben der Schwiegermutter bestehen 101
Spaghetti alla puttanesca – Der italienische Job 107
Gefüllte Tomaten – Die Trennung 111
Rund um Harry's Bar – Zurück nach Venedig 117

DIE SCHWEIZ – IHR RÜCKZUGSORT

- 
- Chinesisches Fondue (à la Suisse) – Wärme an kalten Tagen 127
 - La Paisible – Blumen, Früchte und die Verheißung des Lebens 135
 - Ofenkartoffeln mit Lachs – Ein Silvesteressen 155
 - Gstaader Pesto – Hartnäckigkeit in den Alpen 161
 - Boeuf à la cuillère – Eine Überraschung zum Geburtstag 167
 - Paglia e fieno – Lost in Translation 173
 - Kalbsbraten mit Pilzsoße – Ihre Bauernmärkte 179

DAS WESENTLICHE – DIE DEFINITION VON GLÜCK

- 
- Spaghetti al pomodoro – Zuhause in einem Rezept 187
 - Mac and cheese – My Fair Audrey 193
 - Panierte Schnitzel – Nach Hause kommen 199
 - Vanilleeis – Eher konventionell 207
 - Penne mit Ketchup – Unser Junkfood 215
 - Aglio, olio e peperoncino – „Trost-Pasta“ 221
 - Das Essen der Hunde – Meine Mutter und ihre Tiere 225

WAS WIRKLICH ZÄHLT – IHR VERMÄCHTNIS

- 
- Mousse au chocolat – Dinner im Weißen Haus 233
 - Das wertvollste Rezept der Welt – Die WHO-Trinklösung 239

- BIOGRAFIE** 245
- QUELLENNACHWEIS** 252
- BILDNACHWEIS** 254
- REZEPTREGISTER** 256