

INHALT

Vorwort <i>Martin Roth</i> 6	IV Horst und Großbritannien Englisches Intermezzo <i>Robin Muir</i> 122	VIII Der männliche Akt Gestählte Körper: Männliche Aktfotos <i>Oliver Winchester</i> 248
Ein Leben für Stil und Eleganz <i>Anna Wintour</i> 8	Königliche Stillleben <i>Susanna Brown</i> 134	Der antike Torso <i>Susanna Brown</i> 256
Einführung: Die Erfindung der Eleganz <i>Susanna Brown</i> 10	V Mode in Farbe Horsts Welt in Farbe <i>Shawn Waldron</i> 152	IX Leben mit Stil Konversationsstücke: Interieurs von Horst und Lawford <i>Glenn Adamson</i> 268
I Pariser Stil Das Paris der 1930er-Jahre – Mode, Kunst, Eleganz und Fantasie <i>Philippe Garner</i> 24	Vogue-Titelseiten	Horst privat <i>Susanna Brown</i> 280
Electric Beauty <i>Susanna Brown</i> 40	VI Natur Strukturen der Natur <i>Martin Barnes</i> 190	X Carmen: Ein Interview <i>Carmen Dell'Orefice und Susanna Brown</i> 304
II Haute Couture der 1930er-Jahre Die Aura des Glamour: Haute Couture <i>Claire Wilcox</i> 62	Das Kodak-Negativalbum <i>Susanna Brown</i> 200	
Das Mainbocher-Korsett <i>Susanna Brown</i> 76	VII Reisen Aufzeichnungen aus dem Nahen Osten <i>Horst P. Horst und Valentine Lawford</i> 226	Anmerkungen 308
III Bühne und Leinwand Vom Rampenlicht zum Sternenhimmel: Porträts von Bühnen- und Leinwandstars <i>Terence Pepper</i> 96	Persepolis Bull <i>Susanna Brown</i> 230	Ausgewählte Literatur 312
Marlene Dietrich <i>Susanna Brown</i> 108		Werkverzeichnis und Original- Bildunterschriften <i>Anisa Hawes</i> 314
		Dank 333
		Register 334