

Inhalt

Zum Eingang	13
1. Die Hauskirche	17
und die Anfänge des Kirchenbaus	
Das unbehauste Evangelium	17
Tempelkult und Tempelkritik	20
Jüdische und christliche Synagogen	23
Die Schmucklosigkeit der Hauskirchen und die Kunst der Katakomben	29
Kirchliches und häusliches Christentum	34
2. Die Grabeskirche zu Jerusalem	37
und die Basilika	
Die Wiederentdeckung der heiligen Stätten	37
Die Konstantinsche Wende in der Architekturgeschichte	42
Die Basilika	46
Der Bau der Grabeskirche	50
Der Gottesdienst in der Grabeskirche	55
Die ersten «richtigen» Kirchen	60
3. Die Hagia Sophia	63
und die Kirchen des Ostens	
Phönix aus der Asche	63
Die Idee der Hagia Sophia und ihre Verwirklichung	67
Große Einzüge	76
Der Streit um die Bilder	82
Was von einem Weltwunder bleibt	87

4. Der Dom zu Speyer und die Romanik	91
Von Speyer nach Canossa und zurück	91
Der Wiederaufbau Europas aus dem Geist der Romanik	98
Der erste Bau des Speyerer Doms	101
Der zweite Bau des Speyerer Doms	106
Die Kirche als Friedhof und als moralische Anstalt	111
Kirchen als Ausdruck ihrer Zeit	118
5. Die Kathedrale von Amiens und die Gotik	121
Sie bauten viele Kathedralen	121
Vorsprung durch Technik	126
Mehr Licht	135
Heiliges und unheiliges Treiben	141
Auf dem Gipfel	146
6. Der Petersdom zu Rom und die katholische Kirche	149
Der Grundstein	149
Die größte Baustelle der Welt	151
Wege und Umwege zum Ziel	156
Ein Grab für den Papst	164
Wie groß darf eine Kirche sein?	171
7. Die Dresdner Frauenkirche und der protestantische Kirchenbau	177
Ungleiche Nachbarinnen	177
Evangelisches Barock	182
Inneneinrichtungen	187
Hören und sehen	196
Auferstanden aus Ruinen	202

8 Die Hauptkirche St. Nikolai zu Hamburg und der Historismus	209
Das ungebaute Meisterwerk	209
Historistische Mode, historistische Moderne	215
Eine englische Kathedrale für Hamburg	220
Neuer Wein in alten Schläuchen	228
Die doppelte Zerstörung	232
9. Die Kathedrale von Brasilia und der moderne Kirchenbau	239
Das Märchen von der neuen Stadt	239
Das Jahrhundert des Kirchenbaus	249
Gottesdienste in der Demokratie	255
Was bleibt, was kommt?	263
Die Einrichtung einer Kirche – ein Rundgang	267
Literatur	275
Bildnachweis	280
Personenregister	281
Ortsregister	285
Der Autor	288