

Inhalt

Vorwort	6
Über dieses Buch	7



Materialien, Werkzeuge und Zubehör

Tonsorten	10
Fertigmischungen	14
Aufbereitung des Tons	18
Brennen	20
Basiswerkzeug	22
Alltagsgegenstände als Werkzeug	26
Brennofen und Töpferscheibe	28



Design

Ideen entwickeln	34
Formen entwickeln	36



Techniken

Plattentechnik

40

Anfertigen der Platten

42

Dekorieren weicher Tonplatten

48

Konstruieren mit harten
Tonplatten

56

Dekorieren harter Tonplatten

58

Achatware

60

Daumendrucktechnik

64

Eine Form entwickeln

68

Dekoratives Ausarbeiten
gepinchter Objekte

70

Wulsttechnik

72

Formen und Vorlagen

74

Komplizierte Aufbauten

75

Werkzeug für schwierige Winkel

78

Dekortechniken mit Tonwülsten

79

Drehen auf der Töpferscheibe

84

Ihr Arbeitsplatz

86

Zentrieren

88

Aufbrechen des Tons

90

Knöcheltechnik

92

Abwandlung der Zylinderform

94

Dekortechniken auf
feuchtem Ton

98

Großartige Schalen

102

Perfekte Teller

104

Drehen in Teilstücken

106

Verzieren des Gefäßrandes
im nassen Zustand

108

Drehen eines Deckels

109

Drehen einer Tülle

112

Sechs perfekte Tüllen

114

Griffe und Knaufe

116

Sechs Gestaltungsideen für

Griffe und Knaufe

118

Abdrehen

120

Sockel und Podest

122

Verzieren im ungebrannten
Zustand

123

Gipsformen herstellen

128

Fertigen von Formen

130

Formen optimal nutzen

138

Versäubern

144



Nützliche Informationen

Übersicht dekorativer

Keramikformen

148

Glossar

154

Stichwortverzeichnis

157

Danksagung

160