

# Inhalt

Vorwort	6
Über dieses Buch	7

## 1 Materialien, Werkzeuge und Zubehör

Tonsorten	10
Fertigmischungen	14
Aufbereitung des Tons	18
Brennen	20
Basiswerkzeug	22
Alltagsgegenstände als Werkzeug	26
Brennofen und Töpferscheibe	28

## 2 Design

Ideen entwickeln	34
Formen entwickeln	36



## Techniken

<b>Plattentechnik</b>	<b>40</b>	<b>Drehen auf der Töpferscheibe</b>	<b>84</b>	Sechs Gestaltungsideen für Griffen und Knauf	118
Anfertigen der Platten	42	Ihr Arbeitsplatz	86	Abdrehen	120
Dekorieren weicher Tonplatten	48	Zentrieren	88	Sockel und Podest	122
Konstruieren mit harten Tonplatten	56	Aufbrechen des Tons	90	Verzieren im ungebrannten Zustand	123
Dekorieren harter Tonplatten	58	Knöcheltechnik	92		
Achatware	60	Abwandlung der Zylinderform	94	Gipsformen herstellen	128
<b>Daumendrucktechnik</b>	<b>64</b>	Dekortechniken auf feuchtem Ton	98	Fertigen von Formen	130
Eine Form entwickeln	68	Großartige Schalen	102	Formen optimal nutzen	138
Dekoratives Ausarbeiten gepinchter Objekte	70	Perfekte Teller	104	Versäubern	144
<b>Wulsttechnik</b>	<b>72</b>	Drehen in Teilstücken	106		
Formen und Vorlagen	74	Verzieren des Gefäßrandes im nassen Zustand	108	Nützliche Informationen	
Komplizierte Aufbauten	75	Drehen eines Deckels	109	Übersicht dekorativer Keramikformen	148
Werkzeug für schwierige Winkel	78	Drehen einer Tülle	112	Glossar	154
Dekortechniken mit Tonwülsten	79	Sechs perfekte Tüllen	114	Stichwortverzeichnis	157
		Griffe und Knauf	116	Danksagung	160

