

# Inhalt

Vorwort zur ersten Auflage . . . . .	7	A. Verzeichnis der Gehölze nach ihrem Vaterland und nach ihrem durch Lage und Boden bedingten gesellschaftlichen Vorkommen geordnet . . . . .	108
Vorwort zur zweiten Auflage . . . . .	7	1) Von den Gehölzen des nördlichen und mittleren Europa unserer Gärten . . . . .	108
<b>Erste Abteilung . . . . .</b>	<b>9</b>	2) Von den Gehölzen des südlichen Europa unserer Gärten . . . . .	108
Historisch-ästhetischer Rückblick auf die Entwicklung der Gartenkunst in ihren einzelnen Stilarten und besondere Schilderung derselben		3) Von den Gehölzen unserer Gärten aus dem nördlichen Asien, vorzüglich Sibirien . . . . .	109
Einleitung . . . . .	11	5) Von den Gehölzen Nordamerikas . . . . .	109
Der arabische oder maurische Gartenstil . . . . .	12	6) Von den Gehölzen Chinas und Japans . . . . .	111
Der römische oder italienische Gartenstil . . . . .	17	<b>B. Verzeichnis der in den Gärten und Parkanlagen des mittleren Europa großenteils ohne eine besondere Schutzdecke im Freien ausdauernden Gehölze nach ihrer durchschnittlichen Höhe geordnet, welche sie in den Gärten erreichen . . . . .</b>	112
Der französische Gartenstil . . . . .	24	d. Über Rasen und Wiesen . . . . .	114
Der holländische Geschmack . . . . .	27	e. Über Wege . . . . .	115
Der chinesische Gartenstil . . . . .	28	<b>VI. Abschnitt . . . . .</b>	119
Der englische Gartenstil. . . . .	33	Über Anfertigung des Entwurfes und die technische Ausführung der Anlagen	
<b>Zweite Abteilung . . . . .</b>	<b>53</b>	a. Über die Ausarbeitung des Entwurfes . . . . .	119
Die Grundsätze der neueren Gartenkunst und Anleitung zur Ausübung derselben		Untersuchung des Platzes . . . . .	119
<b>I. Abschnitt . . . . .</b>	<b>55</b>	Vorarbeiten für die Wasserausgrabungen . . . . .	119
Allgemeine Grundsätze für die Anordnung		Die Vorarbeiten für die Ausmuldungen, Anhöhen und	
a. Allgemeine Grundsätze für die Anordnung im Großen und		Terrassierungen . . . . .	120
Ganzen . . . . .	55	Anfertigung eines Bepflanzungsplanes . . . . .	122
b. Allgemeine Grundsätze für die Anordnung unregelmäßiger		b. Über die Ausführung des Projektes im Freien . . . . .	123
Partien von einem Hauptstandpunkte aus . . . . .	61	Ausführung der Terrainarbeiten . . . . .	124
c. Allgemeine Grundsätze für die Anordnung regelmäßiger		Ausführungen der Wegearbeiten . . . . .	126
Partien. Gebäude. . . . .	68	Berechnung der Auftrags- und Abtragserde sowie der	
<b>II. Abschnitt . . . . .</b>	<b>72</b>	Böschungsflächen nach dem auf beiliegendem Situations- und	
Von der allgemeinen Anordnung der wesentlichsten		Nivellementsplan (Taf. XXV) eingezeichneten Profil der zu	
Bestandteile eines verschönernten Landsitzes		chaussierenden Wegestrecke von ... bis . . . . .	127
a. Von der Lage des Wohngebäudes . . . . .	76	Ausführung der Wasserarbeiten . . . . .	129
b. Vom Pleasureground. Blumengarten. Rosarium. Wintergarten.	76	Ausführung der Pflanzarbeiten . . . . .	130
c. Vom Küchengarten und Obstgarten . . . . .	8 1	Anlegung des Rasens und der Wiesen . . . . .	134
d. Vom Park. Wildgehege. Fasanerie . . . . .	8 2	<b>VII. Abschnitt . . . . .</b>	136
e. Freie Anlagen . . . . .	8 4	Über Anfertigung der Kostenanschläge und einige	
<b>III. Abschnitt . . . . .</b>	<b>8 6</b>	Bemerkungen über die Unterhaltung der Anlagen	
Über Hausgärten in Städten und Vorstädten		A. Beispiele zu Kostenanschlägen . . . . .	136
<b>IV. Abschnitt . . . . .</b>	<b>8 7</b>	a. Schema zu einem Kostenanschlag über Chaussierung eines	
Über die Anordnung öffentlicher Plätze und Promenaden		Fahrweges (Bogenformat) . . . . .	136
in Städten und über öffentliche Gärten		b. Schema zu einem Kostenanschlag über die Einrichtung eines	
<b>V. Abschnitt . . . . .</b>	<b>8 9</b>	Pleasuregrounds oder englischen Gartens (Bogenformat) . . . . .	139
Von malerischer Anordnung oder Gruppierung im Einzelnen		B. Einige Bemerkungen über die Unterhaltung der Anlagen,	
a. Der Grund und Boden . . . . .	8 9	besonders der Anpflanzungen . . . . .	141
b. Gewässer . . . . .	94		
c. Über Gehölzgruppierung oder Pflanzungen . . . . .	100		

# Tafeln

1. Arabischer Hof	15. Vier Proportionalzeichnungen in drei
2. Blumengarten im arabischen Stil	Blumenarrangements und einem Rosengarten bestehend
3./ 4. Plan vom Tuscum des Plinius	16. / 17. Musterplan eines verschönernten Landsitzes
5. Villa Aldobrandini zu Frascati	18. Zwei Stadtgärten
6. Villa Mattei zu Rom	19. Drei Vorstadtgärten
7. Villa Albani zu Rom	20. Zwei öffentliche Vorstadtplätze
8. Villa d'Este zu Tivoli	21. Nivellementzeichnungen, die Ermittlung der
9. Plan der Gärten Versailles	zweckmäßigsten Wasserform auf dem Terrain betreffend
10. Französische Blumenparterres und Blumengärten	22. Darstellung des Entwurfes der Berge,
11. Holländisches Parterre zu Sanssouci	Ausmuldungen und Terrassierungen
12. Chinesischer Garten	23. Darstellung des Entwurfes der Anpflanzungen
13. Garten im griechischen Stil	24. Übertragung des Planes auf die Lokalität
14. Garten im gotischen Stil	25. Chaussée-Nivellement