

Inhalt

Vorwort zur ersten Auflage	7	A. Verzeichnis der Gehölze nach ihrem Vaterland und nach ihrem durch Lage und Boden bedingten gesellschaftlichen Vorkommen geordnet.	108
Vorwort zur zweiten Auflage	7	1) Von den Gehölzen des nördlichen und mittleren Europa unserer Gärten	108
Erste Abteilung	9	2) Von den Gehölzen des südlichen Europa unserer Gärten . . .	108
Historisch-ästhetischer Rückblick auf die Entwicklung der Gartenkunst in ihren einzelnen Stilarten und besondere Schilderung derselben		3) Von den Gehölzen unserer Gärten aus dem nördlichen Asien, vorzüglich Sibirien	109
Einleitung	11	5) Von den Gehölzen Nordamerikas	109
Der arabische oder maurische Gartenstil	12	6) Von den Gehölzen Chinas und Japans	111
Der römische oder italienische Gartenstil	17	B. Verzeichnis der in den Gärten und Parkanlagen des mittleren Europa grobenteils ohne eine besondere Schutzdecke im Freien ausdauernden Gehölze nach ihrer durchschnittlichen Höhe geordnet, welche sie in den Gärten erreichen.	112
Der französische Gartenstil	24	d. Über Rasen und Wiesen	114
Der holländische Geschmack	27	e. Über Wege	115
Der chinesische Gartenstil	28	VI. Abschnitt	119
Der englische Gartenstil	33	Über Anfertigung des Entwurfes und die technische Ausführung der Anlagen	
Zweite Abteilung	53	a. Über die Ausarbeitung des Entwurfes	119
Die Grundsätze der neueren Gartenkunst und Anleitung zur Ausübung derselben		Untersuchung des Platzes	119
I. Abschnitt	55	Vorarbeiten für die Wasserausgrabungen.	119
Allgemeine Grundsätze für die Anordnung		Die Vorarbeiten für die Ausmuldungen, Anhöhen und Terrassierungen.	120
a. Allgemeine Grundsätze für die Anordnung im Großen und Ganzen	55	Anfertigung eines Bepflanzungsplanes	122
b. Allgemeine Grundsätze für die Anordnung unregelmäßiger Partien von einem Hauptstandpunkte aus	61	b. Über die Ausführung des Projektes im Freien	123
c. Allgemeine Grundsätze für die Anordnung regelmäßiger Partien. Gebäude.	68	Ausführung der Terrainarbeiten	124
II. Abschnitt	72	Ausführungen der Wegearbeiten	126
Von der allgemeinen Anordnung der wesentlichsten Bestandteile eines verschönerten Landsitzes		Berechnung der Auftrags- und Abtragserde sowie der Böschungsflächen nach dem auf beiliegendem Situations- und Nivellementsplan (Taf. XXV) eingezeichneten Profil der zu chaussierenden Wegestrecke von ... bis	127
a. Von der Lage des Wohngebäudes	76	Ausführung der Wasserarbeiten.	129
b. Vom Pleasureground. Blumengarten. Rosarium. Wintergarten.	76	Ausführung der Pflanzarbeiten	130
c. Vom Küchengarten und Obstgarten	8 1	Anlegung des Rasens und der Wiesen	134
d. Vom Park. Wildgehege. Fasanerie	8 2	VII. Abschnitt	136
e. Freie Anlagen	8 4	Über Anfertigung der Kostenanschläge und einige Bemerkungen über die Unterhaltung der Anlagen	
III. Abschnitt	8 6	A. Beispiele zu Kostenanschlägen.	136
Über Hausgärten in Städten und Vorstädten		a. Schema zu einem Kostenanschlag über Chaussierung eines Fahrweges (Bogenformat)	136
IV. Abschnitt	8 7	b. Schema zu einem Kostenanschlag über die Einrichtung eines Pleasuregrounds oder englischen Gartens (Bogenformat)	139
Über die Anordnung öffentlicher Plätze und Promenaden in Städten und über öffentliche Gärten		B. Einige Bemerkungen über die Unterhaltung der Anlagen, besonders der Anpflanzungen	141
V. Abschnitt	8 9		
Von malerischer Anordnung oder Gruppierung im Einzelnen			
a. Der Grund und Boden	8 9		
b. Gewässer	94		
c. Über Gehölzgruppierung oder Pflanzungen	100		

Tafeln

1. Arabischer Hof	15. Vier Proportionalzeichnungen in drei Blumenarrangements und einem Rosengarten bestehend
2. Blumengarten im arabischen Stil	16. / 17. Musterplan eines verschönerten Landsitzes
3./ 4. Plan vom Tusculum des Plinius	18. Zwei Stadtgärten
5. Villa Aldobrandini zu Frascati	19. Drei Vorstadtgärten
6. Villa Mattei zu Rom	20. Zwei öffentliche Vorstadtplätze
7. Villa Albani zu Rom	21. Nivellementzeichnungen, die Ermittlung der zweckmäßigsten Wasserform auf dem Terrain betreffend
8. Villa d'Este zu Tivoli	22. Darstellung des Entwurfes der Berge, Ausmuldungen und Terrassierungen
9. Plan der Gärten Versailles	23. Darstellung des Entwurfes der Anpflanzungen
10. Französische Blumenparterres und Blumengärten	24. Übertragung des Planes auf die Lokalität
11. Holländisches Parterre zu Sanssouci	25. Chaussée-Nivellement
12. Chinesischer Garten	
13. Garten im griechischen Stil	
14. Garten im gotischen Stil	