

Inhalt

Andreas Erb	
Antje Rávic Strubel zwischen Potsdam und Schweden	11

I Antje Rávic Strubel

Zweifeln und Sätze bilden	19
Segeltörn unter rätselhaften Himmeln	31

II Essays

Emily Jeremiah	
Desorientierungen	
Queerer, ostdeutscher Nomadismus im Werk	
von Antje Rávic Strubel	45

Faye Stewart	
Das Politische und das Sozialkritische	
in den Werken Antje Rávic Strubels	63

Beret Norman	
Antje Rávic Strubel's Disruptive Discourse	85

Claudia Breger	
Spuren lesen	
Kritik, Affekt und ‚Reparation‘ in <i>Unter Schnee</i>	103

Janina Herrmann	
„Eine Lichtkomposition, aus der sich Gewaltakte schälen,	
die aussahen wie Liebe“	
Antje Rávic Strubels Roman <i>Offene Blende</i> gelesen mit Susan Sontag	117

Ute Bettray	
„Aber Schmoll! Machen Sie doch nicht alles so rätselhaft. Es ist doch ganz einfach“.	
Konstruktion von Transgeschlechtlichkeit und Sexual Citizenship in Antje Rávic Strubels <i>Kältere Schichten der Luft</i>	133
Anna Beughold	
... und plötzlich dröhnt die Internationale...	
Ein Essay über <i>Ausgestorben lebendig</i> und ein Gespräch mit Antje Rávic Strubel über „The Wende Museum“ in Los Angeles	167
Olga Fink und Lisa-Marie George	
Zweifeln – Hoffen – Sätze bilden	
Ein Gespräch mit Antje Rávic Strubel	183

III

Anhang

Bibliographie Antje Rávic Strubel	189
Auszeichnungen	191
Beiträgerinnen und Beiträger	193