

Inhalt

Vorwort	7
1. Unterricht als Kommunikationsprozess	11
1.1 Das Klima in der Klasse	13
1.2 Feedback-Kultur	30
1.3 Gesprächssteuerung und Moderation	36
1.4 Mündigkeit durch Mündlichkeit: Kooperation und kontrafaktisch unterstellte Symmetrie	49
1.5 Gesprächsmodelle für den Unterricht	50
1.6 Und im Konfliktfall: nicht-direktive Gesprächsführung	73
2. Die Lehrperson als »Steuermann«	82
2.1 Voraussetzung: Gesprächskompetenz	83
2.2 Sprechvorbild	95
2.3 Rollenvielfalt: Vom Wissensvermittler zum Entertainer, Motivator und Coach	105
2.4 Präsenz und Authentizität	113
2.5 Routine ist gut, Flexibilität besser	116
3. Kooperative Rhetorik – zum Konzept und zu den wesentlichen Kriterien	121
3.1 Rhetorik – eine Disziplin mit langer Tradition	121
3.2 Kooperation als Grundidee	123
3.3 Theorie und Kriterien – Grundlagen für Handlungsfähigkeit	127
3.4 Zusammenfassung rhetorischer Kriterien in der Rede-Pyramide	131
3.5 Bewertungsbogen und Wirkungsprofil	135

4. Der Stimme etwas Gutes tun	138
4.1 Methoden der Stimmgebung	141
4.2 Das physiologische Ökonomie-Prinzip	159
4.3 Vorne sprechen oder wie Mundgymnastik die Stimme schon ..	170
4.4 Voraussetzung: Eutonie und Sprechatmung	179
4.5 Weitung oder Rachenenge?	189
4.6 Übungen zum Aufbau effizienter Sprechmuster	192
Literatur	197
Inhalt der beiliegenden CD	205