

Inhalt

Einleitung 9

Das alte Ägypten 12

Die großen Pyramiden 12

Die Ramessiden 19

Der Raub des Rhampsinitos-Schatzes 24

Der Turm von Babylon 27

Die kunstfertigen Griechen 35

Das Weltwunder von Ephesos 35

Perikles und der Parthenon 39

Dinokrates und der Städtegründer 43

Glanz und Elend Roms 48

Der *luxus asiaticus* der späten Republik 48

Das goldene Zeitalter des Augustus 54

Die Caesaren der Kaiserzeit 59

Herodes und der Tempel in Jerusalem 64

Justinian und die Hagia Sophia 73

Die Zeit des Mittelalters 80

Das Bonifatius-Kloster in Fulda 80

Die Brücke von Avignon 85

Die Kathedrale von Canterbury 87

Der Mailänder Dombaustreit 94

Brunelleschi und der ewige Wettstreit 102

Michelangelos Strategie	112
Der Ruhm des Sonnenkönigs	119
Der «Bauwurm» der Familie Schönborn	130
Friedrich der Große – königlicher «Selbsterfinder und Vorzeichner»	139
Leo von Klenze – der Fürstendiener	148
Maskenball der Baukunst	158
John Nash und der königliche Pavillon	158
Die Schlösser des Märchenkönigs	163
Haussmann und das neue Paris	172
Wallot und das Reichstagsgebäude	183
Leopold II. von Belgien – der Inhaber des Kongo und seine Bauten	190
Die Nutzlosigkeit des Eiffelturms	201
Tradition contra Moderne – die Weißenhofsiedlung	209
Friede und Eintracht – Le Corbusier und das Völkerbundprojekt	218
Albert Speers Bauten für die Ewigkeit	227
Die neue Hauptstadt Brasilia	237
Literaturhinweise	246
Abbildungsverzeichnis	256
Register	257