

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Ralph Olsen, Christiane Hochstadt und Simona Colombo-Scheffold | |
| Einleitung | 9 |
| Ursula Bredel | |
| Interpunktion: System und Erwerb | 18 |
| Stefan Lotze, Maria Geipel und Peter Gallmann | |
| Das Komma: Gewichtete syntaktische Regeln | 52 |
| Frank Kirchhoff und Beatrice Primus | |
| Das Komma im mehrsprachigen Kontext | 78 |
| Christopher Sappok und Carl Ludwig Naumann | |
| Die ‚Kommabrille‘ – historische, psycholinguistische und didaktische Perspektiven | 99 |
| Andreas Krafft | |
| „Einfach nach Gefühl ...“ Zur Interpunktionskompetenz von Lehramtsstudierenden am Beispiel des Kommas | 138 |
| Christiane Hochstadt und Ralph Olsen | |
| Zur Kommatierungskompetenz von Lehramtsstudierenden am Beispiel überflüssiger ‚Vorfeldkommata‘ | 158 |
| Simona Colombo-Scheffold | |
| Kommatierungsverhalten von Deutschstudierenden bei Relativ-, Inhalts- und Adverbialsätzen | 178 |
| Gesine Esslinger | |
| Empirische Aspekte zur Rezeption und Produktion syntaktischer Interpunktionszeichen | 215 |
| Hans-Georg Müller | |
| Zur Divergenz von orthografischen Regeln und praktischer Kommasetzung von Lernenden: Befunde, Ursachen und Ansätze zu ihrer Überwindung | 236 |
| Kerstin Metz | |
| Die Kommasetzung und ihre Vermittlung in aktuellen Schulbüchern | 263 |
| Stephanie Schönenberg | |
| Die Sicht des Lesers als (Wieder-)Einstieg in die Interpunktion: Möglichkeiten und Grenzen verschiedener Didaktisierungsweisen ... | 298 |

| | |
|---|-----|
| Wolfgang Boettcher | |
| Komma & Co unter dem Kooperationsprinzip: Interpunktionslernen im Kompetenzbereich 'Schreiben und Sprachreflexion' | 327 |
| Wolfgang Boettcher und Kaspar H. Spinner | |
| Der Funktion von Kommas auf der Spur: Ein Beitrag zur Integration von Literaturunterricht und Sprachreflexion | 363 |
| Janina Dreschinski | |
| Punkte im Lese- und Schreibprozess | 399 |
| Carmen Scherer | |
| Der Apostroph: Zur Divergenz von Schreibnorm und -realität | 418 |
| Birgit Mesch | |
| Semikolon – zwischen Punkt und Komma? Comeback eines totgesagten sowie totgeschwiegenen Interpunktionszeichens | 446 |
| Heinz Risel | |
| Fragwürdig vermittelte Fragezeichen | 477 |
| Christian Müller | |
| Das ‚interrobang‘: hybrides Satzzeichen mit bipartiten Funktionen? Eine empirische Studie zur Interpunktionskompetenz von Schülerinnen und Schülern | 491 |
| Michael Baum | |
| „Meine alten geliebten – – s c h l i m m e n Gedanken!“ Zu den Gedankenstrichen im letzten Aphorismus aus Nietzsches Jenseits von Gut und Böse (1886) | 518 |
| Die Autorinnen und Autoren | 536 |