

Inhalt

Verzeichnis der Abbildungen — XI

Verzeichnis der Tabellen — XIII

Verzeichnis der Textbeispiele — XIV

Verzeichnis der Abkürzungen — XV

Anmerkung zu Hervorhebungen in Zitaten — XVI

1. Der Text als Forschungsgegenstand – Aus der Geschichte der Textlinguistik — 1

- 1.1. Zum aktuellen Stand der Disziplin — 1
- 1.2. Die programmatische Begründung der Textlinguistik — 4
- 1.3. Rhetorik: „Vorläufer“ der Textlinguistik? — 8
- 1.4. Text als Sprachverwendung oder Sprache als Text? — 13
- 1.5. Perspektiven auf den Text — 15
 - 1.5.1. Vom Text als Sinnträger zum Text als Sprachmaterial — 15
 - 1.5.2. Der Text als sprachlich strukturierte Ganzheit — 17
 - 1.5.3. Der Text im Kopf: mentale Prozesse — 20
 - 1.5.4. Der Text als Folge von Sätzen: Grammatikografie — 27

2. Zum Textbegriff — 40

- 2.1. Vorbemerkungen zum Definitionsproblem — 40
- 2.2. Zum Gebrauch des Ausdrucks *Text* — 48
- 2.3. Bezeichnungsvarianten für ‚Text‘ und Texteigenschaften — 50
- 2.4. Übersicht über Texteigenschaften und moderne Textdefinitionen — 54
- 2.5. Kontroversen — 57
 - 2.5.1. Zum Ausdruck *Medium* und zu konkurrierenden Begriffen — 61
 - 2.5.2. Gesprochene und geschriebene Sprache: Mediale und konzeptionelle Mündlichkeit/Schriftlichkeit — 70
 - 2.5.3. Texte als virtuelle Einheiten – etische und emische Texte — 76
 - 2.5.4. Text und Kommunikation — 85
 - 2.5.5. Von der Produkt- zur Prozessorientierung: Textualität als zugeschriebenes Merkmal — 92

3. Texteigenschaften als Beschreibungsdimensionen — 98

- 3.1. Die Textualitätskriterien von Beaugrande/Dressler und ihre Rezeption — **98**
- 3.2. Andere Kataloge von Beschreibungsdimensionen — **101**
 - 3.2.1. Das Modell von Hausendorf/Kesselheim: Textualitätsquellen, -merkmale und -hinweise — **104**
 - 3.2.2. Gewicht und Relevanz von Text(ualitäts)merkmalen — **106**
 - 3.2.3. Die Abhängigkeit der Merkmale voneinander — **108**
- 3.3. Ein Raster für Dimensionen der Textbeschreibung — **111**

4. Situativer Kontext — 114

- 4.1. Welten — **115**
- 4.2. Kommunikationsbereiche — **126**
- 4.3. Produzent und Rezipient — **136**
 - 4.3.1. Objektive Eigenschaften und Deutungskategorien — **136**
 - 4.3.2. Systematisierung von Interaktionsrollen — **137**
 - 4.3.3. Ketten von Produktions- und Rezeptions-Instanzen — **141**
 - 4.3.4. Technik als Instanz bei der Produktion und Rezeption von Texten — **148**
- 4.4. Medialität, Materialität, Ort und Zeit — **151**
 - 4.4.1. Signifikanz von Materialität und Situierung — **153**
 - 4.4.2. Objektive Eigenschaften und Deutungskategorien — **161**
 - 4.4.3. Zugänglichkeit und Käuflichkeit: der Text als Ware — **165**
 - 4.4.4. Fazit: Herstellungsaufwand als zentrales Kriterium — **169**

5. Funktion — 173

- 5.1. Zur Verwendung des Begriffs *Funktion* — **173**
- 5.2. Typologien der Zeichen-/Textfunktionen — **175**
- 5.3. Kontroversen — **177**
 - 5.3.1. Polyfunktionalität versus Unifunktionalität von Texten — **178**
 - 5.3.2. Nicht-kommunikative Funktionen der Sprachverwendung — **182**
 - 5.3.3. Perspektiven-Differenzen — **186**
- 5.4. Zur Integration der Ansätze: Das Ertragsmodell — **192**
- 5.5. Ebenen von Funktionszuschreibungen — **196**
 - 5.5.1. Luhmanns Systemtypen als Referenzgrößen — **198**
 - 5.5.2. Fazit — **204**

6. Thema und Inhalt — 207

- 6.1. Zu vorliegenden Beschreibungsansätzen — **207**
- 6.2. Zum Themenbegriff — **209**

6.3.	Thementypen —	212
6.3.1.	Elementare Konzepte —	212
6.3.2.	Relationen zur situativen und funktionalen Dimension —	216
6.4.	Zur Themenspezifik von Textsorten —	219
6.5.	Zur Beschreibung von Thema und Inhalt gegebener Texte: Thematische Makrostrukturen —	223
6.6.	Beispieldiskussion —	230
6.6.1.	Abstracts —	234
6.6.2.	Kurzbiografien (Alfred Döblin) —	240
7.	Form und sprachliche Gestalt —	248
7.1.	Was sind Kohäsionsmittel? —	251
7.1.1.	Übersicht über Kohäsionsmittel —	251
7.1.2.	Bilanz —	263
7.1.3.	Kontroversen —	266
7.2.	Teiltex te und globale Strukturen —	276
7.3.	Untersuchungsobjekte und Fragestellungen —	284
7.3.1.	Zur Auswahl von Beschreibungskategorien —	288
7.3.2.	Beispieldiskussion —	292
7.4.	Lexik —	295
7.5.	Grammatik —	302
7.6.	Hinweise zur automatisch gestützten Textanalyse —	309
8.	Intertextualität und Textvernetzung —	322
8.1.	Textsorten: Klassifikation und Typologie —	327
8.2.	Textvernetzungen —	334
9.	Textlinguistik im 21. Jahrhundert —	350
9.1.	Zur Konstruktion (sprach-)wissenschaftlicher (Sub-)Disziplinen —	350
9.2.	Der <i>cultural turn</i> und die Linguistik als Kulturwissenschaft —	356
9.3.	Entwicklungsperspektiven —	365
Literatur —		375
1.	Quellennachweis für die Textbeispiele —	375
2.	Wissenschaftliche Literatur —	375
Personenregister —		397
Sachregister —		403