

# Inhalt

**Verzeichnis der Abbildungen — XI**

**Verzeichnis der Tabellen — XIII**

**Verzeichnis der Textbeispiele — XIV**

**Verzeichnis der Abkürzungen — XV**

**Anmerkung zu Hervorhebungen in Zitaten — XVI**

## **1. Der Text als Forschungsgegenstand – Aus der Geschichte der Textlinguistik — 1**

- 1.1. Zum aktuellen Stand der Disziplin — 1
- 1.2. Die programmatiche Begründung der Textlinguistik — 4
- 1.3. Rhetorik: „Vorläufer“ der Textlinguistik? — 8
- 1.4. Text als Sprachverwendung oder Sprache als Text? — 13
- 1.5. Perspektiven auf den Text — 15
  - 1.5.1. Vom Text als Sinnträger zum Text als Sprachmaterial — 15
  - 1.5.2. Der Text als sprachlich strukturierte Ganzheit — 17
  - 1.5.3. Der Text im Kopf: mentale Prozesse — 20
  - 1.5.4. Der Text als Folge von Sätzen: Grammatikografie — 27

## **2. Zum Textbegriff — 40**

- 2.1. Vorbemerkungen zum Definitionsproblem — 40
- 2.2. Zum Gebrauch des Ausdrucks *Text* — 48
- 2.3. Bezeichnungsvarianten für ‚Text‘ und Texteigenschaften — 50
- 2.4. Übersicht über Texteigenschaften und moderne Textdefinitionen — 54
- 2.5. Kontroversen — 57
  - 2.5.1. Zum Ausdruck *Medium* und zu konkurrierenden Begriffen — 61
  - 2.5.2. Gesprochene und geschriebene Sprache: Mediale und konzeptionelle Mündlichkeit/Schriftlichkeit — 70
  - 2.5.3. Texte als virtuelle Einheiten – etische und emische Texte — 76
  - 2.5.4. Text und Kommunikation — 85
  - 2.5.5. Von der Produkt- zur Prozessorientierung: Textualität als zugeschriebenes Merkmal — 92

**3. Texteigenschaften als Beschreibungsdimensionen — 98**

- 3.1. Die Textualitätskriterien von Beaugrande/Dressler und ihre Rezeption — 98
- 3.2. Andere Kataloge von Beschreibungsdimensionen — 101
- 3.2.1. Das Modell von Hausendorf/Kesselheim: Textualitätsquellen, -merkmale und -hinweise — 104
- 3.2.2. Gewicht und Relevanz von Text(ualitäts)merkmalen — 106
- 3.2.3. Die Abhängigkeit der Merkmale voneinander — 108
- 3.3. Ein Raster für Dimensionen der Textbeschreibung — 111

**4. Situativer Kontext — 114**

- 4.1. Welten — 115
- 4.2. Kommunikationsbereiche — 126
- 4.3. Produzent und Rezipient — 136
- 4.3.1. Objektive Eigenschaften und Deutungskategorien — 136
- 4.3.2. Systematisierung von Interaktionsrollen — 137
- 4.3.3. Ketten von Produktions- und Rezeptions-Instanzen — 141
- 4.3.4. Technik als Instanz bei der Produktion und Rezeption von Texten — 148
- 4.4. Medialität, Materialität, Ort und Zeit — 151
- 4.4.1. Signifikanz von Materialität und Situierung — 153
- 4.4.2. Objektive Eigenschaften und Deutungskategorien — 161
- 4.4.3. Zugänglichkeit und Käuflichkeit: der Text als Ware — 165
- 4.4.4. Fazit: Herstellungsaufwand als zentrales Kriterium — 169

**5. Funktion — 173**

- 5.1. Zur Verwendung des Begriffs *Funktion* — 173
- 5.2. Typologien der Zeichen-/Textfunktionen — 175
- 5.3. Kontroversen — 177
- 5.3.1. Polyfunktionalität versus Unifunktionalität von Texten — 178
- 5.3.2. Nicht-kommunikative Funktionen der Sprachverwendung — 182
- 5.3.3. Perspektiven-Differenzen — 186
- 5.4. Zur Integration der Ansätze: Das Ertragsmodell — 192
- 5.5. Ebenen von Funktionszuschreibungen — 196
- 5.5.1. Luhmanns Systemtypen als Referenzgrößen — 198
- 5.5.2. Fazit — 204

**6. Thema und Inhalt — 207**

- 6.1. Zu vorliegenden Beschreibungsansätzen — 207
- 6.2. Zum Themenbegriff — 209

6.3.	Thementypen — 212
6.3.1.	Elementare Konzepte — 212
6.3.2.	Relationen zur situativen und funktionalen Dimension — 216
6.4.	Zur Themenspezifik von Textsorten — 219
6.5.	Zur Beschreibung von Thema und Inhalt gegebener Texte: Thematische Makrostrukturen — 223
6.6.	Beispieldiskussion — 230
6.6.1.	Abstracts — 234
6.6.2.	Kurzbiografien (Alfred Döblin) — 240
<b>7.</b>	<b>Form und sprachliche Gestalt — 248</b>
7.1.	Was sind Kohäsionsmittel? — 251
7.1.1.	Übersicht über Kohäsionsmittel — 251
7.1.2.	Bilanz — 263
7.1.3.	Kontroversen — 266
7.2.	Teiltexte und globale Strukturen — 276
7.3.	Untersuchungsobjekte und Fragestellungen — 284
7.3.1.	Zur Auswahl von Beschreibungskategorien — 288
7.3.2.	Beispieldiskussion — 292
7.4.	Lexik — 295
7.5.	Grammatik — 302
7.6.	Hinweise zur automatisch gestützten Textanalyse — 309
<b>8.</b>	<b>Intertextualität und Textvernetzung — 322</b>
8.1.	Textsorten: Klassifikation und Typologie — 327
8.2.	Textvernetzungen — 334
<b>9.</b>	<b>Textlinguistik im 21. Jahrhundert — 350</b>
9.1.	Zur Konstruktion (sprach-)wissenschaftlicher (Sub-)Disziplinen — 350
9.2.	Der <i>cultural turn</i> und die Linguistik als Kulturwissenschaft — 356
9.3.	Entwicklungserspektiven — 365
<b>Literatur — 375</b>	
1.	Quellennachweis für die Textbeispiele — 375
2.	Wissenschaftliche Literatur — 375
<b>Personenregister — 397</b>	
<b>Sachregister — 403</b>	