

Inhalt

| | |
|--|----|
| Vorwort..... | 7 |
| | |
| <i>Gerald Lind / Doris Pany</i> | |
| Ambivalenzraum Universität | 13 |
| | |
| <i>Gerald Lind</i> | |
| Vom Unbehagen in der Universität und der Subversion akademischer Herrschaft..... | 19 |
| | |
| <i>Ines Birkhan</i> | |
| Tanz auf der Bildungsnase | 31 |
| | |
| <i>Daniela Finzi</i> | |
| Universität und Psychoanalyse. Zaungast im Zauderrhythmus | 41 |
| | |
| <i>Nora Berning</i> | |
| Über Freiheit und Zwang in fiktionalen Lebens- und Bildungs(t)räumen am Beispiel des Romans <i>Fliebkräfte</i> von Stephan Thome | 51 |
| | |
| <i>Enrique Rodrigues-Moura</i> | |
| Freiheit und Macht an der Universität..... | 59 |
| | |
| <i>Roland J. Schuster</i> | |
| Wissenschaft Macht Politik..... | 71 |

| | |
|--|-----|
| <i>Doris Pany</i> | |
| Dem Dilemma erlegen. Vom Umgang mit Ambivalenz an der Universität und einem verräterischen Nachruf..... | 81 |
| <i>Berl Mütter</i> | |
| ad: Ambivalenz..... | 95 |
| Verzeichnis der Autorinnen und Autoren | 104 |