

Inhalt

Vorwort	9
 I. Politische, bildungs- und sozialgeschichtliche Kontexte	 15
 <i>Sabine Holtz (Stuttgart)</i>	
Die württembergische Bildungslandschaft im 19. Jahrhundert	17
 <i>Ursula Pfeiffer-Blattner (Weingarten)</i>	
Die Anfänge der staatlichen Lehrerbildung in Württemberg – systematisch und historisch betrachtet	39
 <i>Daniel Brenner (Backnang/ Stuttgart)</i>	
Volksschullehrer und Heroen – zwei Musikerbilder des 19. Jahrhunderts im Vergleich	55
 <i>Gabriele Hofmann (Schwäbisch Gmünd)</i>	
Genderfragen in der Ausbildung von Lehrern und Lehrerinnen gestern und heute	71
 II: Musik an den Lehrerseminaren	 87
 <i>Joachim Kremer (Stuttgart)</i>	
Musik an württembergischen Lehrerseminaren – ein Forschungsbericht	89

<i>Rainer Bayreuther (Lüneburg)</i>	
Über das Singen von Liedern über das Singen von Liedern (im deutschen Schulgesang des 19. Jahrhunderts)	111
<i>Joachim Kremer (Stuttgart)</i>	
Das musikalische Repertoire der württembergischen Lehrerseminare	145
.	
<i>Ulrich Prinz (Esslingen)</i>	
Zur Esslinger Musikkultur im 19. Jahrhundert. Inhaltliche Verflechtungen von Ämtern und Tätigkeitsfeldern am Beispiel von Johann Georg Frech und Christian Fink	183
<i>Friedhelm Brusniak (Würzburg)</i>	
Der Esslinger Konrektor Karl Pfaff (1795-1866) als „deutscher Sängervater“	217
<i>Christoph Öhm-Kühnle (Tübingen)</i>	
„Vorbereitung auf einen hohen, heiligen Beruf“ – Ein Fallbeispiel württembergischer Lehrerorganisten: Anmerkungen und Dokumente zur Ausbildung von fünf Generationen der Familie Kühnle	229
<i>Thomas Kabisch (Trossingen)</i>	
Musik als „selbständiger Geist“ und gesellschaftliche Praxis. August Halms Instrumentalschulen als musikalische Kompositionen	249

III: Seitenblicke	273
-------------------------	-----

Ralf Wittenstein (Nürnberg)

„Büblein, die nichts gelernt haben, als etwas geigen und Orgel spielen“ – Musik an den protestantischen Schullehrerseminaren in Bayern in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts	275
--	-----

Joachim Kremer (Stuttgart)

Ausblick – Auf dem Weg zu einer vergleichenden Sicht	299
--	-----

Abbildungsnachweise	307
---------------------------	-----

Abkürzungen	311
-------------------	-----

Autorinnen und Autoren	312
------------------------------	-----

Namensregister	317
----------------------	-----

Ortsregister	323
--------------------	-----