

# Inhalt

Vorwort .....	9
I. Politische, bildungs- und sozialgeschichtliche Kontexte ..... 15	
<i>Sabine Holtz (Stuttgart)</i>	
Die württembergische Bildungslandschaft im 19. Jahrhundert .....	17
<i>Ursula Pfeiffer-Blattner (Weingarten)</i>	
Die Anfänge der staatlichen Lehrerbildung in Württemberg – systematisch und historisch betrachtet .....	39
<i>Daniel Brenner (Backnang/ Stuttgart)</i>	
Volksschullehrer und Heroen – zwei Musikerbilder des 19. Jahrhunderts im Vergleich .....	55
<i>Gabriele Hofmann (Schwäbisch Gmünd)</i>	
Genderfragen in der Ausbildung von Lehrern und Lehrerinnen gestern und heute .....	71
II: Musik an den Lehrerseminaren ..... 87	
<i>Joachim Kremer (Stuttgart)</i>	
Musik an württembergischen Lehrerseminaren – ein Forschungsbericht .....	89

<i>Rainer Bayreuther (Lüneburg)</i>	
Über das Singen von Liedern über das Singen von Liedern (im deutschen Schulgesang des 19. Jahrhunderts) .....	111
<i>Joachim Kremer (Stuttgart)</i>	
Das musikalische Repertoire der württembergischen Lehrerseminare .....	145
<i>Ulrich Prinz (Esslingen)</i>	
Zur Esslinger Musikkultur im 19. Jahrhundert. Inhaltliche Verflechtungen von Ämtern und Tätigkeitsfeldern am Beispiel von Johann Georg Frech und Christian Fink .....	183
<i>Friedhelm Brusniak (Würzburg)</i>	
Der Esslinger Konrektor Karl Pfaff (1795-1866) als „deutscher Sängervater“ .....	217
<i>Christoph Öhm-Kühnle (Tübingen)</i>	
„Vorbereitung auf einen hohen, heiligen Beruf“ – Ein Fallbeispiel württembergischer Lehrerorganisten: Anmerkungen und Dokumente zur Ausbildung von fünf Generationen der Familie Kühnle .....	229
<i>Thomas Kabisch (Trossingen)</i>	
Musik als „selbständiger Geist“ und gesellschaftliche Praxis. August Halms Instrumentalschulen als musikalische Kompositionen .....	249

III: Seitenblicke .....	273
<i>Ralf Wittenstein (Nürnberg)</i>	
„Büblein, die nichts gelernt haben, als etwas geigen und Orgel spielen“ – Musik an den protestantischen Schullehrerseminaren in Bayern in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts .....	275
<i>Joachim Kremer (Stuttgart)</i>	
Ausblick – Auf dem Weg zu einer vergleichenden Sicht .....	299
Abbildungsnachweise .....	307
Abkürzungen .....	311
Autorinnen und Autoren .....	312
Namensregister .....	317
Ortsregister .....	323