

# Inhaltsverzeichnis

<b>1. Getting started: Photoshop Elements 14 .....</b>	<b>17</b>
<b>1.1 Anliegen und Ziele .....</b>	<b>18</b>
<b>1.2 Was ist neu in Elements 14? .....</b>	<b>19</b>
<b>1.3 Grundlagen – das Programm kennenlernen .....</b>	<b>24</b>
<b>1.4 Die Leistung optimieren .....</b>	<b>26</b>
<b>1.5 Farbmanagement von Anfang an .....</b>	<b>28</b>
 <b>2. Fotoeditor: Zentrum der Bildbearbeitung .....</b>	 <b>31</b>
<b>2.1 Die Benutzeroberfläche des Fotoeditors ..</b>	<b>32</b>
Die Arbeitsbereiche in der Übersicht .....	32
<b>2.2 Die Funktionen der Werkzeugpalette .....</b>	<b>33</b>
Werkzeuge anpassen mit der Optionsleiste .....	34
Tastenkürzel nutzen .....	34
Vorder- und Hintergrundfarbe einstellen .....	34
<b>2.3 Die Bedienfelder in der Übersicht .....</b>	<b>35</b>
Weitere Bedienfelder aufrufen .....	36
<b>2.4 Arbeiten mit dem Fotobereich .....</b>	<b>38</b>
<b>2.5 Informationen aus der Titel- und Statusleiste .....</b>	<b>39</b>
<b>2.6 Layout des Dokumentfensters anpassen ..</b>	<b>41</b>
<b>2.7 Zoomen und Navigieren in der Bildansicht .....</b>	<b>43</b>
<b>2.8 Messen mit dem Lineal .....</b>	<b>47</b>
<b>2.9 Raster und Hilfslinien .....</b>	<b>48</b>

<b>3.</b>	<b>Vom Öffnen bis zum Speichern .....</b>	<b>53</b>
<b>3.1</b>	<b>Dateien im Fotoeditor öffnen .....</b>	<b>54</b>
	So legen Sie eine ganz neue Datei an .....	56
	Aus eins mach zwei: Bilder duplizieren .....	58
<b>3.2</b>	<b>Arbeitsschritte revidieren und wiederholen .....</b>	<b>59</b>
<b>3.3</b>	<b>So speichern Sie eine Bilddatei .....</b>	<b>61</b>
	Dateiformate im Überblick .....	63
	Speichern fürs Web .....	66
	Stapelverarbeitung .....	68
<b>4.</b>	<b>Bildbearbeitung mit Ebenen .....</b>	<b>71</b>
<b>4.1</b>	<b>Was Elements 14 unter Ebenen versteht ...</b>	<b>72</b>
<b>4.2</b>	<b>Das Ebenen-Bedienfeld .....</b>	<b>72</b>
<b>4.3</b>	<b>Welche Ebenentypen gibt es eigentlich? ..</b>	<b>74</b>
<b>4.4</b>	<b>Ebenen neu erstellen und umbenennen ...</b>	<b>76</b>
<b>4.5</b>	<b>Ebenen auswählen .....</b>	<b>79</b>
<b>4.6</b>	<b>Ebenen anordnen .....</b>	<b>81</b>
<b>4.7</b>	<b>Mit der Deckkraft spielen .....</b>	<b>82</b>
<b>4.8</b>	<b>Ebenen verknüpfen .....</b>	<b>83</b>
<b>4.9</b>	<b>Inhalte verschieben, ausrichten, verteilen .....</b>	<b>83</b>
<b>4.10</b>	<b>Transparente Bereiche .....</b>	<b>86</b>
<b>4.11</b>	<b>Alles über Ebenenmasken.....</b>	<b>87</b>
	Arbeiten mit Ebenenmasken .....	91
<b>4.12</b>	<b>Mehr Wirkung durch Mischmodi .....</b>	<b>94</b>
<b>4.13</b>	<b>Schnittmasken einsetzen .....</b>	<b>95</b>
<b>4.14</b>	<b>Ebenen reduzieren.....</b>	<b>96</b>
<b>4.15</b>	<b>Ebenen löschen .....</b>	<b>101</b>

<b>5.</b>	<b>Einfaches Korrigieren und Retuschieren .....</b>	<b>103</b>
<b>5.1</b>	<b>Was sich korrigieren lässt .....</b>	<b>104</b>
<b>5.2</b>	<b>Automatische Korrekturen durchführen .....</b>	<b>105</b>
	Automatische intelligente Farbtonbearbeitung ..	106
<b>5.3</b>	<b>Schnelle Korrekturen durchführen .....</b>	<b>108</b>
	Was die Intelligente Korrektur leistet .....	110
	Die Belichtung korrigieren .....	111
	Die Beleuchtung optimieren .....	112
	Farbe und Dynamik anpassen .....	113
	Die Farbbalance ausgleichen .....	115
	Das fertige Bild nachschärfen .....	116
<b>5.4</b>	<b>Korrekturen mit dem Assistenten .....</b>	<b>116</b>
	Kategorie Grundlagen .....	119
	Kategorie Farbe .....	120
	Kategorie Schwarzweiß .....	120
	Kategorie Kreative Bearbeitungen .....	121
	Kategorie Spezielle Bearbeitungen .....	123
	Kategorie Photomerge .....	125
<b>5.5</b>	<b>Aktionen nutzen und erweitern .....</b>	<b>126</b>
	Vorgefertigte Aktionen abspielen .....	126
	Neue Aktionen einbinden .....	128
<b>6.</b>	<b>Bunt oder monochrom: alles über Farben .....</b>	<b>131</b>
<b>6.1</b>	<b>Die Farben digitaler Bilder .....</b>	<b>132</b>
	Der RGB-Modus .....	132
	Die Farbtiefe .....	132
	Graustufen, Bitmap, indizierte Farbe .....	134

<b>6.2</b>	<b>Farbstiche entfernen .....</b>	<b>135</b>
	Farbstich mit einem Klick entfernen .....	135
	Neutrale Stellen ermitteln und Tonwertkorrektur .....	137
	Natürliche Hauttöne mit nur einem Klick .....	140
<b>6.3</b>	<b>Vollere Farben: Sättigung erhöhen .....</b>	<b>142</b>
	Was bedeutet Sättigung? .....	143
	Die Sättigung erhöhen .....	143
<b>6.4</b>	<b>Farben ersetzen .....</b>	<b>147</b>
	Bildbereiche einfärben .....	148
	Die Funktion Farbe ersetzen .....	150
<b>6.5</b>	<b>Von Schwarzweiß zu Monochrome Fine Art .....</b>	<b>151</b>
	Schwarzweiß per Schwellenwert .....	152
	Entfärben mit dem Graustufenmodus .....	153
	Farbe entfernen im RGB-Modus .....	154
	In Schwarzweiß konvertieren .....	155
	Schwarzweiß per Kanal-Regler .....	157
<b>6.6</b>	<b>Farbverfremdung .....</b>	<b>159</b>
	Fotofilter einsetzen .....	160
	Die Verlaufsumsetzung anwenden .....	162
<b>6.7</b>	<b>Farben auswählen und aufnehmen .....</b>	<b>163</b>
	Der Farbwähler-Dialog .....	163
	Das HSB-Farbsystem .....	164
	Farbdefinition im RGB-Farbsystem .....	165
	Wozu websichere Farben? .....	166
	Farbe aus dem Bild aufnehmen .....	166
	Das Bedienfeld Farbfelder .....	168
<b>6.8</b>	<b>Pinselspitzen formen und verwalten .....</b>	<b>170</b>
	Größe, Deckkraft und Form .....	170
	Anzeige & Cursor .....	172

<b>6.9</b>	<b>Die Pinsel-Werkzeuge .....</b>	<b>172</b>
	Kreatives Arbeiten mit dem Pinsel .....	172
	Abstraktion per Impressionisten-Pinsel .....	175
	Das Farbe-ersetzen-Werkzeug .....	176
	Zeichnen mit dem Buntstift .....	179
<b>6.10</b>	<b>Smartpinsel-Werkzeuge im Einsatz.....</b>	<b>179</b>
<b>6.11</b>	<b>Flächen mit Farbe oder Mustern füllen.....</b>	<b>183</b>
	Das Füllwerkzeug einsetzen .....	183
	Menübefehl Kontur füllen .....	186
<b>6.12</b>	<b>Verläufe erstellen .....</b>	<b>186</b>
	Das Verlaufswerkzeug .....	186
	Verläufe bearbeiten .....	189
	Verlaufgruppen speichern und laden .....	192
	Besondere Verläufe .....	192
<b>6.13</b>	<b>Die Bildfarben mit Füllebenen aufpeppen.....</b>	<b>193</b>
<b>7.</b>	<b>Hell und dunkel – Belichtungskorrekturen .....</b>	<b>197</b>
<b>7.1</b>	<b>Bildanalyse mit dem Histogramm .....</b>	<b>198</b>
	Optimale Histogrammverläufe .....	198
	Das Histogramm-Bedienfeld .....	200
<b>7.2</b>	<b>Helligkeit und Kontrast korrigieren .....</b>	<b>201</b>
	Der Dialog Helligkeit/Kontrast .....	201
<b>7.3</b>	<b>Tonwertkorrekturen durchführen .....</b>	<b>204</b>
	Helligkeit, Kontrast und Farbe optimieren .....	205
	Den Tonwertumfang begrenzen .....	208
<b>7.4</b>	<b>Kontraste in den Griff bekommen .....</b>	<b>209</b>
	Moderate Tiefen/Lichter-Korrektur .....	209

Überbelichtung partiell mindern .....	211
Schatten gefühlvoll aufhellen .....	214
<b>7.5 Bildoptimierung mit Farbkurven .....</b>	<b>214</b>

<b>8. Gekonnt nachschärfen und weichzeichnen .....</b>	<b>219</b>
<b>8.1 Über die Schärfe .....</b>	<b>220</b>
Was Schärfe bedeutet .....	220
<b>8.2 Flexible Schärfe durch Unscharf maskieren .....</b>	<b>222</b>
Unscharf maskieren nach Motiv und Zweck .....	224
<b>8.3 Verbesserte Hilfen zur Rettung verwackelter Bilder .....</b>	<b>227</b>
Verwacklung (automatisch) reduzieren .....	227
Bildrettung mit der Funktion Schärfe einstellen .....	229
<b>8.4 Partiiell schärfen .....</b>	<b>233</b>
Partielle Schärfe mit dem Hochpass-Filter .....	233
Partiell Schärfen mit dem Scharfzeichner-Werkzeug .....	236
<b>8.5 Weichzeichnungsoptionen .....</b>	<b>237</b>
Einfach oder stark weichzeichnen .....	238
Gaußscher Weichzeichner .....	238
Durchschnitt .....	240
Weichzeichner und Wischfinger .....	241
<b>8.6 Filter zur Hautretusche .....</b>	<b>242</b>
<b>8.7 Dynamik durch Weichzeichnung .....</b>	<b>245</b>
<b>8.8 Schärfentiefe verringern per Verwackeln-Filter .....</b>	<b>251</b>

<b>9.</b>	<b>Auswählen und Freistellen .....</b>	<b>257</b>
<b>9.1</b>	<b>Auswahlrechteck und -ellipse .....</b>	<b>258</b>
<b>9.2</b>	<b>Die Lasso-Gruppe .....</b>	<b>260</b>
<b>9.3</b>	<b>Schnellauswahl-Werkzeuge .....</b>	<b>263</b>
	Der Auswahlpinsel .....	265
	Der Zauberstab .....	267
	Auswahl vergrößern oder Ähnliches auswählen .....	268
<b>9.4</b>	<b>Kanten anpassen .....</b>	<b>269</b>
	Der Auswahl verbessern-Pinsel .....	269
	Weiche Kanten .....	270
	Der Dialog Kante verbessern .....	272
<b>9.5</b>	<b>Auswahlen speichern, laden und löschen .....</b>	<b>276</b>
<b>9.6</b>	<b>Freistellen mit den Radiergummis .....</b>	<b>278</b>
	Der Hintergrund-Radiergummi .....	279
	Der Magische Radiergummi .....	281
<b>9.7</b>	<b>Formen ausstechen .....</b>	<b>283</b>
<b>10.</b>	<b>Optimieren von Bildgröße und Proportion .....</b>	<b>287</b>
<b>10.1</b>	<b>Bildgröße und Auflösung .....</b>	<b>288</b>
	Pixel- und Vektorgrafiken .....	288
	Absolute und relative Auflösung .....	289
	Welche Größe hat mein Bild eigentlich? .....	290
	Geeignete Druckauflösung .....	290
	Auflösung für Bildschirm/Internet .....	291
	Bildgröße und Auflösung ändern .....	291

<b>10.2</b>	<b>Bildausschnitt festlegen und zuschneiden .....</b>	<b>293</b>
	Freistellen eines Bildausschnitts .....	293
	Die Arbeitsfläche erweitern oder beschneiden ...	296
<b>10.3</b>	<b>Bildflächen transformieren und drehen ....</b>	<b>297</b>
	Frei transformieren, Skalieren und Drehen .....	297
	Drehen und Spiegeln .....	302
<b>11.</b>	<b>RAW-Konvertierung .....</b>	<b>305</b>
<b>11.1</b>	<b>Was es mit RAW auf sich hat .....</b>	<b>306</b>
	Warum verschiedene RAW-Formate? .....	307
<b>11.2</b>	<b>Übersicht über Adobe Camera Raw .....</b>	<b>308</b>
	RAW-Dateien importieren und öffnen .....	308
<b>11.3</b>	<b>Camera Raw einrichten .....</b>	<b>310</b>
<b>11.4</b>	<b>Workflow der RAW-Entwicklung .....</b>	<b>314</b>
	Belichtung und Weißabgleich optimieren .....	314
	Die Belichtung perfektionieren .....	316
	Den Kontrast verbessern .....	318
	Sättigung und Dynamik managen .....	319
	Klarheit: Romantik oder mehr Kontrast .....	321
	Begradigen und Beschneiden .....	322
	Bildrauschen entfernen .....	323
	Nachschärfen .....	324
<b>11.5</b>	<b>Retusche roter Augen .....</b>	<b>326</b>
<b>11.6</b>	<b>Die Stapelverarbeitung nutzen .....</b>	<b>327</b>
	Einstellungen übertragen und speichern .....	329
<b>11.7</b>	<b>Speichern, konvertieren, im Editor öffnen .....</b>	<b>330</b>
<b>11.8</b>	<b>Kamerakalibrierung .....</b>	<b>332</b>
	Kameraprofile wählen .....	332
	Den Prozess aktualisieren .....	333



<b>12. Retuschen: Fehler ausbessern, Klonieren und Schönheitskorrekturen .....</b>	<b>335</b>
<b>12.1 Motive gerade rücken .....</b>	<b>336</b>
<b>12.2 Typische Kamerafehler korrigieren .....</b>	<b>338</b>
Rote Augen retuschieren .....	339
Vignettierung beheben .....	341
Verzerrung korrigieren .....	342
Wenn die Linien stürzen .....	343
Farbsäume entfernen .....	345
Bildrauschen minimieren .....	347
Rauschen hinzufügen .....	350
Staub entfernen .....	351
<b>12.3 Störende Elemente entfernen .....</b>	<b>353</b>
Der Bereichsreparatur-Pinsel .....	353
Bildretusche mit Auswahl füllen und dem Reparatur-Pinsel .....	355
Bildoptimierung mit dem Kopierstempel .....	361
<b>12.4 Landschaften ohne Dunst und         flaue Farben .....</b>	<b>364</b>
<b>12.5 Inhalte neu zusammensetzen .....</b>	<b>368</b>
<b>12.6 Photomerge-Szenenbereinigung .....</b>	<b>371</b>
<b>12.7 Verflüssigen-Filter zur         Beauty-Retusche .....</b>	<b>375</b>
<b>13. Bildkompositionen und Collagen .....</b>	<b>381</b>
<b>13.1 Mit Photomerge zu neuen Bildern .....</b>	<b>382</b>
<b>13.2 Mit Photomerge zum perfekten         Gruppenbild .....</b>	<b>387</b>
<b>13.3 Kontrasterweiterung mit         Photomerge Exposure .....</b>	<b>390</b>

<b>13.4</b>	<b>Panoramen erstellen .....</b>	<b>395</b>
	Bilder nur deckungsgleich ausrichten .....	400
<b>13.5</b>	<b>Einen Porträt hintergrund tauschen .....</b>	<b>400</b>
<b>13.6</b>	<b>Haare und Fell freistellen .....</b>	<b>405</b>
<b>13.7</b>	<b>Motive inhaltssensitiv verschieben .....</b>	<b>409</b>
<b>13.8</b>	<b>Und Action! Bewegungseffekt einfügen .....</b>	<b>413</b>
<b>13.9</b>	<b>Grafische Elemente einfügen .....</b>	<b>417</b>
	Welche Form-Werkzeuge gibt es? .....	417
	Überlappingsregeln aufstellen .....	422
	Transformieren und Pfade anpassen .....	423
<b>14.</b>	<b>Filter, Stile und Effekte .....</b>	<b>427</b>
<b>14.1</b>	<b>Filter &amp; Co. – Helfer für kreatives Gestalten .....</b>	<b>428</b>
	Das Effekte-Bedienfeld .....	428
	Feintuning mit der Filtergalerie .....	430
<b>14.2</b>	<b>Ebenenstile perfekt anwenden .....</b>	<b>431</b>
<b>15.</b>	<b>Mit Text arbeiten .....</b>	<b>437</b>
<b>15.1</b>	<b>Das Textwerkzeug .....</b>	<b>438</b>
<b>15.2</b>	<b>Text erstellen und editieren .....</b>	<b>439</b>
	Den Text individualisieren .....	440
	Stile einfügen .....	445
	Absatztexte erstellen .....	446
<b>15.3</b>	<b>Text kreativ gestalten .....</b>	<b>448</b>
	Das Textmaskierungswerkzeug .....	448
	Text-auf-Auswahl-Werkzeug .....	451
	Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug .....	455

<b>16. Bilder mit dem Organizer verwalten .....</b>	<b>461</b>
<b>16.1 Den Organizer starten und Bilder importieren .....</b>	<b>462</b>
Die vier zentralen Importfunktionen .....	463
Bestehende Kataloge importieren .....	467
Sinnvolle Ordnerüberwachung (nur Windows) ...	469
Medien aus dem Katalog entfernen .....	470
<b>16.2 Kategorien und Stichwörter vergeben .....</b>	<b>471</b>
Verschlagwortung aufbauen .....	471
Bild-Tags hinzufügen .....	473
Stichwörter in die Datei einbetten .....	474
<b>16.3 Personenerkennung und Personen-Tags .....</b>	<b>474</b>
Zuordnung prüfen und Gesichter verschlagworten .....	475
Neue Bilder einer Personen zuordnen .....	477
Nicht erkannte Personen hinzufügen .....	477
<b>16.4 Ortsdaten managen .....</b>	<b>478</b>
Vorhandene GPS-Daten einsehen .....	478
GPS-Bilder in der Kartenansicht .....	479
Nach Datum sortierte Bildergruppen verorten ....	481
Individuell ausgewählte Bilder verorten .....	483
Falsche Ortszuweisung ändern .....	484
<b>16.5 Ereignisse dokumentieren .....</b>	<b>486</b>
Ereignisse hinzufügen .....	486
Ereignisse aufrufen und bearbeiten .....	487
<b>16.6 Bilder in Alben sammeln .....</b>	<b>488</b>
<b>16.7 Bildbewertung mit Favoriten-Sternen .....</b>	<b>491</b>
<b>16.8 Suchen und Finden .....</b>	<b>492</b>
Das Suchfeld verwenden .....	492

Suche nach visueller Ähnlichkeit .....	493
Suche nach Details (Metadaten) .....	494
Nach Medientypen suchen .....	495
Suchen per Bearbeitungsverlauf .....	496
Fehlende Dateien finden .....	496
Datums- und Zeitleistensuche .....	497
Über die Ordnerstruktur zum Ziel .....	498
Gespeicherte Suchen .....	499
<b>16.9 Bilderstapel und Versionssätze .....</b>	<b>500</b>
Die Stapelfunktion anwenden .....	501
Automatische Stapelvorschläge .....	502
Stapeln als Versionssatz .....	503
<b>16.10 Umbenennen, aber wie? .....</b>	<b>504</b>
<b>17. Präsentieren, drucken, online stellen .....</b>	<b>507</b>
<b>17.1 Bilder schnell im Organizer optimieren .....</b>	<b>508</b>
<b>17.2 Grußkarten, Bildband, Fotokalender &amp; Co. ....</b>	<b>509</b>
Grußkarten mit eigenem Design .....	509
<b>17.3 Fotos bei Facebook &amp; Co. präsentieren .....</b>	<b>515</b>
Bilder bei Facebook einstellen .....	516
Facebook-Titelfotos gestalten .....	518
<b>17.4 Diashows kreativ gestalten .....</b>	<b>520</b>
<b>17.5 E-Mails versenden .....</b>	<b>524</b>
Den E-Mail-Dienst einrichten .....	525
Versenden einer PDF-Diashow .....	526
<b>17.6 Flexible Druckoptionen .....</b>	<b>527</b>
<b>Stichwortverzeichnis .....</b>	<b>529</b>