

Inhaltsverzeichnis

1. Getting started: Photoshop Elements 14	17
1.1 Anliegen und Ziele	18
1.2 Was ist neu in Elements 14?	19
1.3 Grundlagen – das Programm kennenlernen	24
1.4 Die Leistung optimieren	26
1.5 Farbmanagement von Anfang an	28
2. Fotoeditor: Zentrum der Bildbearbeitung	31
2.1 Die Benutzeroberfläche des Fotoeditors ..	32
Die Arbeitsbereiche in der Übersicht	32
2.2 Die Funktionen der Werkzeugpalette	33
Werkzeuge anpassen mit der Optionsleiste	34
Tastenkürzel nutzen	34
Vorder- und Hintergrundfarbe einstellen	34
2.3 Die Bedienfelder in der Übersicht	35
Weitere Bedienfelder aufrufen	36
2.4 Arbeiten mit dem Fotobereich	38
2.5 Informationen aus der Titel- und Statusleiste	39
2.6 Layout des Dokumentfensters anpassen ..	41
2.7 Zoomen und Navigieren in der Bildansicht	43
2.8 Messen mit dem Lineal	47
2.9 Raster und Hilfslinien	48

3. Vom Öffnen bis zum Speichern	53
3.1 Dateien im Fotoeditor öffnen	54
So legen Sie eine ganz neue Datei an	56
Aus eins mach zwei: Bilder duplizieren	58
3.2 Arbeitsschritte revidieren und wiederholen	59
3.3 So speichern Sie eine Bilddatei	61
Dateiformate im Überblick	63
Speichern fürs Web	66
Stapelverarbeitung	68
4. Bildbearbeitung mit Ebenen	71
4.1 Was Elements 14 unter Ebenen versteht ...	72
4.2 Das Ebenen-Bedienfeld	72
4.3 Welche Ebenentypen gibt es eigentlich? ..	74
4.4 Ebenen neu erstellen und umbenennen ...	76
4.5 Ebenen auswählen	79
4.6 Ebenen anordnen	81
4.7 Mit der Deckkraft spielen	82
4.8 Ebenen verknüpfen	83
4.9 Inhalte verschieben, ausrichten, verteilen	83
4.10 Transparente Bereiche	86
4.11 Alles über Ebenenmasken.....	87
Arbeiten mit Ebenenmasken	91
4.12 Mehr Wirkung durch Mischmodi	94
4.13 Schnittmasken einsetzen	95
4.14 Ebenen reduzieren.....	96
4.15 Ebenen löschen	101

5. Einfaches Korrigieren und Retuschieren	103
5.1 Was sich korrigieren lässt	104
5.2 Automatische Korrekturen durchführen	105
Automatische intelligente Farbtonbearbeitung ..	106
5.3 Schnelle Korrekturen durchführen	108
Was die Intelligente Korrektur leistet	110
Die Belichtung korrigieren	111
Die Beleuchtung optimieren	112
Farbe und Dynamik anpassen	113
Die Farbbebalance ausgleichen	115
Das fertige Bild nachschärfen	116
5.4 Korrekturen mit dem Assistenten	116
Kategorie Grundlagen	119
Kategorie Farbe	120
Kategorie Schwarzweiß	120
Kategorie Kreative Bearbeitungen	121
Kategorie Spezielle Bearbeitungen	123
Kategorie Photomerge	125
5.5 Aktionen nutzen und erweitern	126
Vorgefertigte Aktionen abspielen	126
Neue Aktionen einbinden	128
6. Bunt oder monochrom: alles über Farben	131
6.1 Die Farben digitaler Bilder	132
Der RGB-Modus	132
Die Farbtiefe	132
Graustufen, Bitmap, indizierte Farbe	134

6.2	Farbstiche entfernen	135
	Farbstich mit einem Klick entfernen	135
	Neutrale Stellen ermitteln und	
	Tonwertkorrektur	137
	Natürliche Hauttöne mit nur einem Klick	140
6.3	Vollere Farben: Sättigung erhöhen	142
	Was bedeutet Sättigung?	143
	Die Sättigung erhöhen	143
6.4	Farben ersetzen	147
	Bildbereiche einfärben	148
	Die Funktion Farbe ersetzen	150
6.5	Von Schwarzweiß zu Monochrome	
	Fine Art	151
	Schwarzweiß per Schwellenwert	152
	Entfärben mit dem Graustufenmodus	153
	Farbe entfernen im RGB-Modus	154
	In Schwarzweiß konvertieren	155
	Schwarzweiß per Kanal-Regler	157
6.6	Farbver fremdung	159
	Fotofilter einsetzen	160
	Die Verlaufsumsetzung anwenden	162
6.7	Farben auswählen und aufnehmen	163
	Der Farbwähler-Dialog	163
	Das HSB-Farbsystem	164
	Farbdefinition im RGB-Farbsystem	165
	Wozu websichere Farben?	166
	Farbe aus dem Bild aufnehmen	166
	Das Bedienfeld Farbfelder	168
6.8	Pinselspitzen formen und verwalten	170
	Größe, Deckkraft und Form	170
	Anzeige & Cursor	172

6.9	Die Pinsel-Werkzeuge	172
	Kreatives Arbeiten mit dem Pinsel	172
	Abstraktion per Impressionisten-Pinsel	175
	Das Farbe-ersetzen-Werkzeug	176
	Zeichnen mit dem Buntstift	179
6.10	Smartpinsel-Werkzeuge im Einsatz.....	179
6.11	Flächen mit Farbe oder Mustern füllen.....	183
	Das Füllwerkzeug einsetzen	183
	Menübefehl Kontur füllen	186
6.12	Verläufe erstellen	186
	Das Verlaufswerkzeug	186
	Verläufe bearbeiten	189
	Verlaufsgruppen speichern und laden	192
	Besondere Verläufe	192
6.13	Die Bildfarben mit Füllebenen aufpeppen.....	193
7.	Hell und dunkel – Belichtungskorrekturen	197
7.1	Bildanalyse mit dem Histogramm	198
	Optimale Histogrammverläufe	198
	Das Histogramm-Bedienfeld	200
7.2	Helligkeit und Kontrast korrigieren	201
	Der Dialog Helligkeit/Kontrast	201
7.3	Tonwertkorrekturen durchführen	204
	Helligkeit, Kontrast und Farbe optimieren	205
	Den Tonwertumfang begrenzen	208
7.4	Kontraste in den Griff bekommen	209
	Moderate Tiefen/Lichter-Korrektur	209

Überbelichtung partiell mindern	211
Schatten gefühlvoll aufhellen	214
7.5 Bildoptimierung mit Farbkurven	214
8. Gekonnt nachschärfen und weichzeichnen	219
8.1 Über die Schärfe	220
Was Schärfe bedeutet	220
8.2 Flexible Schärfe durch Unscharf maskieren	222
Unscharf maskieren nach Motiv und Zweck	224
8.3 Verbesserte Hilfen zur Rettung verwackelter Bilder	227
Verwacklung (automatisch) reduzieren	227
Bildrettung mit der Funktion Schärfe einstellen	229
8.4 Partiell schärfen	233
Partielle Schärfe mit dem Hochpass-Filter	233
Partiell Schärfen mit dem Scharfzeichner-Werkzeug	236
8.5 Weichzeichnungsoptionen	237
Einfach oder stark weichzeichnen	238
Gaußscher Weichzeichner	238
Durchschnitt	240
Weichzeichner und Wischfinger	241
8.6 Filter zur Hautretusche	242
8.7 Dynamik durch Weichzeichnung	245
8.8 Schärfentiefe verringern per Verwackeln-Filter	251

9.	Auswählen und Freistellen	257
9.1	Auswahlrechteck und -ellipse	258
9.2	Die Lasso-Gruppe	260
9.3	Schnellauswahl-Werkzeuge	263
	Der Auswahlpinsel	265
	Der Zauberstab	267
	Auswahl vergrößern oder Ähnliches auswählen	268
9.4	Kanten anpassen	269
	Der Auswahl verbessern-Pinsel	269
	Weiche Kanten	270
	Der Dialog Kante verbessern	272
9.5	Auswahlen speichern, laden und löschen	276
9.6	Freistellen mit den Radiergummis	278
	Der Hintergrund-Radiergummi	279
	Der Magische Radiergummi	281
9.7	Formen ausstechen	283
10.	Optimieren von Bildgröße und Proportion	287
10.1	Bildgröße und Auflösung	288
	Pixel- und Vektorgrafiken	288
	Absolute und relative Auflösung	289
	Welche Größe hat mein Bild eigentlich?	290
	Geeignete Druckauflösung	290
	Auflösung für Bildschirm/Internet	291
	Bildgröße und Auflösung ändern	291

10.2	Bildausschnitt festlegen und zuschneiden	293
	Freistellen eines Bildausschnitts	293
	Die Arbeitsfläche erweitern oder beschneiden ...	296
10.3	Bildflächen transformieren und drehen	297
	Frei transformieren, Skalieren und Drehen	297
	Drehen und Spiegeln	302
11.	RAW-Konvertierung	305
11.1	Was es mit RAW auf sich hat	306
	Warum verschiedene RAW-Formate?	307
11.2	Übersicht über Adobe Camera Raw	308
	RAW-Dateien importieren und öffnen	308
11.3	Camera Raw einrichten	310
11.4	Workflow der RAW-Entwicklung	314
	Belichtung und Weißabgleich optimieren	314
	Die Belichtung perfektionieren	316
	Den Kontrast verbessern	318
	Sättigung und Dynamik managen	319
	Klarheit: Romantik oder mehr Kontrast	321
	Begradigen und Beschneiden	322
	Bildrauschen entfernen	323
	Nachschärfen	324
11.5	Retusche roter Augen	326
11.6	Die Stapelverarbeitung nutzen	327
	Einstellungen übertragen und speichern	329
11.7	Speichern, konvertieren, im Editor öffnen	330
11.8	Kamerakalibrierung	332
	Kameraprofile wählen	332
	Den Prozess aktualisieren	333

12. Retuschen: Fehler ausbessern, Klonieren und Schönheitskorrekturen	335
12.1 Motive gerade rücken	336
12.2 Typische Kamerafehler korrigieren	338
Rote Augen retuschieren	339
Vignettierung beheben	341
Verzerrung korrigieren	342
Wenn die Linien stürzen	343
Farbsäume entfernen	345
Bildrauschen minimieren	347
Rauschen hinzufügen	350
Staub entfernen	351
12.3 Störende Elemente entfernen	353
Der Bereichsreparatur-Pinsel	353
Bildretusche mit Auswahl füllen und dem Reparatur-Pinsel	355
Bildoptimierung mit dem Kopierstempel	361
12.4 Landschaften ohne Dunst und fläue Farben	364
12.5 Inhalte neu zusammensetzen	368
12.6 Photomerge-Szenenbereinigung	371
12.7 Verflüssigen-Filter zur Beauty-Retusche	375
13. Bildkompositionen und Collagen	381
13.1 Mit Photomerge zu neuen Bildern	382
13.2 Mit Photomerge zum perfekten Gruppenbild	387
13.3 Kontrasterweiterung mit Photomerge Exposure	390

13.4	Panoramen erstellen	395
	Bilder nur deckungsgleich ausrichten	400
13.5	Einen Porträthintergrund tauschen	400
13.6	Haare und Fell freistellen	405
13.7	Motive inhaltsensitiv verschieben	409
13.8	Und Action! Bewegungseffekt einfügen	413
13.9	Grafische Elemente einfügen	417
	Welche Form-Werkzeuge gibt es?	417
	Überlappungsregeln aufstellen	422
	Transformieren und Pfade anpassen	423
14.	Filter, Stile und Effekte	427
14.1	Filter & Co. – Helfer für kreatives Gestalten	428
	Das Effekte-Bedienfeld	428
	Feintuning mit der Filtergalerie	430
14.2	Ebenenstile perfekt anwenden	431
15.	Mit Text arbeiten	437
15.1	Das Textwerkzeug	438
15.2	Text erstellen und editieren	439
	Den Text individualisieren	440
	Stile einfügen	445
	Absatztexte erstellen	446
15.3	Text kreativ gestalten	448
	Das Textmaskierungswerkzeug	448
	Text-auf-Auswahl-Werkzeug	451
	Text-auf-eigenem-Pfad-Werkzeug	455

16. Bilder mit dem Organizer verwalten	461
16.1 Den Organizer starten und Bilder importieren	462
Die vier zentralen Importfunktionen	463
Bestehende Kataloge importieren	467
Sinnvolle Ordnerüberwachung (nur Windows) ...	469
Medien aus dem Katalog entfernen	470
16.2 Kategorien und Stichwörter vergeben	471
Verschlagwortung aufbauen	471
Bild-Tags hinzufügen	473
Stichwörter in die Datei einbetten	474
16.3 Personenerkennung und Personen-Tags	474
Zuordnung prüfen und Gesichter verschlagworten	475
Neue Bilder einer Personen zuordnen	477
Nicht erkannte Personen hinzufügen	477
16.4 Ortsdaten managen	478
Vorhandene GPS-Daten einsehen	478
GPS-Bilder in der Kartenansicht	479
Nach Datum sortierte Bildergruppen verorten ...	481
Individuell ausgewählte Bilder verorten	483
Falsche Ortszuweisung ändern	484
16.5 Ereignisse dokumentieren	486
Ereignisse hinzufügen	486
Ereignisse aufrufen und bearbeiten	487
16.6 Bilder in Alben sammeln	488
16.7 Bildbewertung mit Favoriten-Sternen	491
16.8 Suchen und Finden	492
Das Suchfeld verwenden	492

Suche nach visueller Ähnlichkeit	493
Suche nach Details (Metadaten)	494
Nach Medientypen suchen	495
Suchen per Bearbeitungsverlauf	496
Fehlende Dateien finden	496
Datums- und Zeitleistensuche	497
Über die Ordnerstruktur zum Ziel	498
Gespeicherte Suchen	499
16.9 Bilderstapel und Versionssätze	500
Die Stapelfunktion anwenden	501
Automatische Stapelvorschläge	502
Stapeln als Versionssatz	503
16.10 Umbenennen, aber wie?	504
17. Präsentieren, drucken, online stellen	507
17.1 Bilder schnell im Organizer optimieren	508
17.2 Grußkarten, Bildband, Fotokalender & Co.	509
Grußkarten mit eigenem Design	509
17.3 Fotos bei Facebook & Co. präsentieren	515
Bilder bei Facebook einstellen	516
Facebook-Titelfotos gestalten	518
17.4 Diashows kreativ gestalten	520
17.5 E-Mails versenden	524
Den E-Mail-Dienst einrichten	525
Versenden einer PDF-Diashow	526
17.6 Flexible Druckoptionen	527
Stichwortverzeichnis	529