

Inhalt

»Ich hatte das Gefühl, um mein Leben zu lernen«	
<i>Zwischen den Welten</i>	9
Wenn der Frosch aus dem Brunnen hüpf	
<i>Nico Mesterharm zeigt mir die Kunstszenen Kambodschas</i>	21
Drei Maiskolben für ein besseres Leben	
<i>Besuch bei Peter Willers und dem Minenräumverband sechs</i>	32
Auf der Suche nach der Insel der Ruhe im Meer des Lärms	
<i>Streifzug durch Siem Reap</i>	47
Ein »Tuk-Tuk« in Angkor	
<i>Seit Khim Sok Touristen zu den Tempeln fährt, fühlt er sich frei</i>	57
Der hervorragende Maler	
<i>Vom großen Einfluss einer kleinen Geste</i>	65
»Nicht alle Vietnamesen sind schlecht!«	
<i>Ein Hoffnungsträger, eine Wahl und ein Sündenbock</i>	72
Wenn Träume wahr werden	
<i>Neuanfang auf einer einsamen Insel</i>	89
Aus dem Schatten ins Licht	
<i>Die Lederbilder der Kleinen Engel</i>	99
Anlong Pi	
<i>Mit acht Jahren begann Im Eath im Müll zu leben</i>	108
Mondulkiri	
<i>Eine Dschungelwanderung</i>	119