

# INHALTSVERZEICHNIS

VORWORT .....	7
ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS UND ZEICHENERKLÄRUNG .....	9
EINLEITUNG .....	11
1. EINSTIEG IN DAS THEMA .....	15
1.1 Die lebenspraktische Bedeutung des Islam für gebildete Muslime in Deutschland .....	15
1.2 Muslimischer Glaube – Lackmustest zur Prüfung von Modernität? .....	23
1.3 Challenge-Response – eine Betrachtungsweise .....	28
2. MUSLIME UND ISLAM IN DEUTSCHLAND – EIN ÜBERBLICK ..	31
2.1 Muslime in Deutschland .....	39
2.1.1 Die erste Generation .....	39
2.1.2 Die zweite Generation .....	41
2.1.3 Aufklärung und Moderne .....	44
2.1.4 Gebildete Muslime in der ‚aufgeklärten Moderne‘ .....	45
2.2 Der Islam in Deutschland .....	48
2.2.1 Das Strukturmodell von Religiosität .....	48
2.2.2 Der Islam – modern oder modernitätshemmend? .....	54
2.2.3 Das Kopftuch – Selbstbestimmung und Selbstdarstellung ....	58
3. ERHEBUNGSMETHODE UND UNTERSUCHUNGSDESIGN .....	63
3.1 Deutungsmuster – ein Überblick .....	67
3.2 Forschungsdesign .....	77

4.	DIE FALLSTUDIEN .....	79
4.1	Fallstudie I – Sabah Dogan .....	80
4.2	Fallstudie II – Safiye Emir .....	139
4.3	Fallstudie III – Mervan Dogan .....	169
4.4	Fallstudie IV – Hammed El Masri .....	188
5.	ERGEBNISSE .....	213
5.1	Religion als gelingende Praxis – ein theoretischer Versuch .....	215
5.2	Soziologische Ausblicke .....	221
	5.2.1 Bewährung und Gehorsam – Geschlechterrollen im Islam ...	221
	5.2.2 Tradition und Wandel – Zeitbewusstsein im Islam .....	227
5.3	Das Virtuositum als lebenspraktisches Modell .....	237
5.4	Schlussbetrachtung: Virtuosen der Lebenspraxis .....	240
	LITERATURVERZEICHNIS .....	247
	ANHANG .....	263
	REGISTER .....	267