

Inhalt

Einleitung Warum Farbgestaltung? 5

1 Objekt – der Körperraum 9

- 1.1 Raumtypen 10
- 1.2 Wandgestaltung 17
- 1.3 Hell-Dunkel-Verteilung 22
- 1.4 Proportion 29
- 1.5 Lage im Raum 34
- 1.6 Material 39
- 1.7 Licht 44
- 1.8 Interaktion 50
- 1.9 Farben ordnen und benennen 58

2 Funktion – der Handlungsraum 67

- 2.1 Aufenthaltsqualität 68
- 2.2 Farbpsychologie 76
- 2.3 Raumfunktionen 81
- 2.4 Arbeitslandschaften 90
- 2.5 Farbe mobil 97

3 Atmosphäre – der Stimmungsraum 103

- 3.1 Emotion, Stimmung, Atmosphäre 104
- 3.2 Farbtrends 108
- 3.3 Farb- und Erlebniswelten 110
- 3.4 Stimmungsbilder 136
- 3.5 Sinneswahrnehmung als Dialog 142
- 3.6 Farbporträts 145

4 Stil – der persönliche Raum 153

- 4.1 Stil und Persönlichkeit 154
- 4.2 Inspirationsquellen 157
- 4.3 Im Kraftfeld der Farben: 12 Stile 161

Anhang Checkliste 174

Autoren, Dank 176

Beilage Farb- und Lasurmuster

Farbpaletten und Raumbeispiele F1 – F22

Lasurmuster L1 – L25