

INHALT

6 WOHIN MIT DEM GANZEN IDEALISMUS

DER AUFTRAG

Essays

10 DAS VERGANGENE THEATER

von Lukas Bärfuss

12 DAS BESTE KOMMT NOCH!

von Stephan Müller

14 DAS PUBLIKUM, DIE ZUMUTUNG

von Tobi Müller

28 VERSUCH ZU EINER SÉANCE MIT

THEATER DES SCHMERZES

von Katja Brunner

42 DAS THEATER ALS EXPERIMENT DER FREIHEIT

von Christoph Menke

54 ÜBER DIE BEREITSCHAFT, SICH IM NAMEN

DER KULTUR VOR DEN KOPF ZU STOSSEN

Peter Schneider im Gespräch mit Benjamin von Wyl

64 WIE DIE GEGENWART UNSERE GESCHICHTE ZUM
LEHRSTÜCK VERFREMDET
von Marietta Piekenbrock

74 IM DICKICHT DES EINST
von Ralf Fiedler

1966 – 2016

82 50 Sätze

1966 – 2016 – 2066

152 Dokumente und Statements

NACH DIENSTSCHLUSS

Gespräch mit Twist Sopek