

INHALT

6 WOHIN MIT DEM GANZEN IDEALISMUS

DER AUFTRAG

Essays

10 DAS VERGANGENE THEATER
 von Lukas Bärfuss

12 DAS BESTE KOMMT NOCH!
 von Stephan Müller

14 DAS PUBLIKUM, DIE ZUMUTUNG
 von Tobi Müller

28 VERSUCH ZU EINER SÉANCE MIT
 THEATER DES SCHMERZES
 von Katja Brunner

42 DAS THEATER ALS EXPERIMENT DER FREIHEIT
 von Christoph Menke

54 ÜBER DIE BEREITSCHAFT, SICH IM NAMEN
 DER KULTUR VOR DEN KOPF ZU STOSSEN
 Peter Schneider im Gespräch mit Benjamin von Wyl

64 WIE DIE GEGENWART UNSERE GESCHICHTE ZUM
 LEHRSTÜCK VERFREMDET
 von Marietta Piekenbrock

74 IM DICKICHT DES EINST
 von Ralf Fiedler

1966 – 2016

82 **50 Sätze**

1966 – 2016 – 2066

152 **Dokumente und Statements**

NACH DIENSTSCHLUSS

230 **Gespräch mit Twist Sopek**