

INHALT

| | |
|--|-----------|
| STANDORTBESTIMMUNG | 06 |
| Jumping-Off Point für neue Talente | |
| DAS DRUMHERUM IST WICHTIG | 09 |
| Familie, Freunde und Schule | |
| RAN AN DIE LANGEN | 11 |
| Körpergröße von Talenten | |
| DER KOPF STEUERT DEN ARM | 14 |
| richtige Talente ticken anders | |
| OHNE FLEISS KEINEN PREIS | 17 |
| auch Talente benötigen viel Training | |
| CORE STABILITY | 19 |
| eine besondere Herausforderung für Basketball-Talente | |
| POWER & ATHLETIK | 21 |
| die US Boys weisen den Weg | |
| SPEED & AGILITY | 24 |
| Basketball-Talente starten mit Rückstand | |
| BUCHHALTUNG MUSS SEIN | 26 |
| wer Training dokumentiert trainiert besser | |
| TESTEN UND TRAINIEREN | 28 |
| beides gehört untrennbar zusammen | |
| IT | 30 |
| Moderne Kommunikationswege nutzen | |
| BLICK IN DIE ZUKUNFT | 32 |
| Bottom-Up und Top-Down Strategien | |
| DER KONDITIONSTEST | 35 |
| auf den Punkt genau | |
| DATEN UND NORMEN | 37 |
| Talente müssen sich einordnen | |
| LITERATUR & IMPRESSUM | 41 |