

Geleitwort	9
------------	---

GESCHICHTE

Andreas Kötzing

Sturm und Zwang. Das 11. Plenum des ZK der SED in historischer Perspektive

Einleitung	11
-------------------	----

Kunst und Kultur im Dienst der Partei?

Sowjetische Einflüsse in der SBZ und in der frühen DDR	18
Der Formalismus-Streit – ein Musterfall für spätere Auseinandersetzungen	21
Unterschiede und Parallelen zum 11. Plenum 1965	26
Die wichtigste aller Künste?	37

Kulturpolitik zwischen Aufbruch und Abbruch

Halbherzige Reformpolitik und der »Bitterfelder Weg«	45
»Leipzig ist ein sauberer Bezirk!«	54
Aufbruch bei der DEFA – (K)eine Chance für einen »demokratischen Sozialismus«?	67

Chronologie eines angekündigten Desasters

Finale Weichenstellungen	79
Grünes Licht aus Moskau	91
Auftakt zum Scherbengericht	96
Jagd auf »weiße Hirsche«	101
Kritik und Selbstkritik	105
Mutiger Widerspruch	111
Das Ende	114

Die Begrenzung der Kampfzone

Tabula Rasa	120
Zwischen Verunsicherung und Verweigerung	128
Ungelöste Konflikte	132
Nachhaltige Zäsur	139

Regine Sylvester

Auferstanden. Vom Verstecken bis zum Entdecken der verbotenen Filme	147
--	-----

FILME

Rainer Rother

Eine künstlerische Entwicklung – nicht ohne Kontraste DAS KANINCHEN BIN ICH	176
--	-----

Claus Löser

Der Himmel war nur fürs Wetter da DENK BLOSS NICHT, ICH HEULE als Sündenfall des realsozialistischen Generationenvertrags	195
--	-----

Detlef Kannapin

»... und wenn die Weisungen falsch sind?!« DER FRÜHLING BRAUCHT ZEIT als Synonym und Signal	215
--	-----

Ralph Eue

Nachdenken über Helene R. FRÄULEIN SCHMETTERLING – Fragmente eines Films	229
---	-----

Ursula von Keitz

Wie hältst Du's mit dem/n Träumen? Zu Dieter Roths und Egon Schlegels Drehbuch RITTER DES REGENS	243
---	-----

Ralf Schenk

Die Kunst und die Macht Frank Beyers SPUR DER STEINE und sein Plädoyer für einen demokratischen Sozialismus	257
--	-----

Tobias Ebbrecht-Hartmann

Eine Reise ohne Ankunft KARLA	277
--	-----

Lukas Foerster Eine Bewegung des Suchens WENN DU GROSS BIST, LIEBER ADAM	295
Matthias Dell Was wieder verloren gehen kann Gerhard Kleins Vermächtnis BERLIN UM DIE ECKE	309
Ekkehard Knörer Schweigen im Reden Zu Jürgen Böttchers JAHRGANG 45	324
Barbara Felsmann Lachen verboten! Die Komödie HÄNDE HOCH ODER ICH SCHIESSE	339
Michael Wedel Menschenbilder, Denkfiguren Ralf Kirstens DER VERLORENE ENGEL	353
Volker Petzold »Du weiser, weiser Kaiser« Inkriminierte DEFA-Trickfilme im Umfeld des 11. Plenums	375
Chris Wahl Die Jugend von damals Kurt Tetzlaffs ES GENÜGT NICHT 18 ZU SEIN	407
DOKUMENTE	
Ungezeichnete Aktennotiz der Abteilung Kultur im ZK der SED zu DENK BLOSS NICHT, ICH HEULE (11.03.1965)	428
Einschätzung der Abteilung Kultur im ZK der SED zu DENK BLOSS NICHT, ICH HEULE (18.10.1965)	430
Aktennotiz der HV Film über ein Gespräch in der Abt. Kultur im ZK der SED am 26.10.1965	434
Analyse der Abteilung Kultur im ZK der SED zu DAS KANINCHEN BIN ICH (06.12.1965)	438
Annelie und Andrew Thorndike Einige Bemerkungen zur Lage der DEFA (02.12.1965)	443

Ideologische Einschätzung der KAG »Berlin« zu ALFONS ZITTERBACKE, KARLA, HÄNDE HOCH ODER ICH SCHIESSE, BERLIN UM DIE ECKE (30.12.1965)	463
Die SED-Betriebsparteiorganisation des DEFA-Spielfilmstudios zu Problemen der Spielfilmproduktion 1965/65 (14.12.65/05.01.66)	467
Brief von Frank Vogel an die Zentrale Parteileitung des DEFA-Spielfilmstudios (16.01.1966)	475
Stellungnahme der HV Film zu den Filmvorhaben FRÄULEIN SCHMETTERLING, KARLA und WENN DU GROSS BIST, LIEBER ADAM (10.02.66)	479
Aktenvermerk der HV Film zu WENN DU GROSS BIST, LIEBER ADAM (18.02.66)	484
Stellungnahme der HV Film zu HÄNDE HOCH ODER ICH SCHIESSE (19.04.66)	485
Stellungnahme der HV Film zu SPUR DER STEINE (10.05.66)	489
Stellungnahme der HV Film zu BERLIN UM DIE ECKE (19.09.66)	496
Stellungnahme der HV Film zu DER VERLORENE ENGEL (19.09.66)	500
Stellungnahme der HV Film zu JAHRGANG 45 (11.10.66)	503
 Günter Agde	
»Es gilt das gesprochene Wort!« Zu den Tonband-Mitschnitten der 11. Tagung des Zentralkomitees der SED 1965	510
Glossar	517
Selbstzensur im ZK der SED 1965	520
Synchronoptische Darstellung des Beitrags von Paul Fröhlich	
 Über die Autorinnen und Autoren	532
Fotonachweis	536
Personenregister	537
Filmtitelregister	543

Tonband-Mitschnitte (CD)

1. Erich Honecker | 2. Paul Fröhlich | 3. Konrad Naumann
4. Christa Wolf | 5. Paul Verner | 6. Walter Ulbricht