

Inhalt

Einleitung New York – Eine Stadt und ihre Filme 9

Stadtansichten

- Perspektiven Hochhäuser und Straßenschluchten 19
 Die Stadt als Verheißung 28
 Künstliche Lichter 36
 Die Lust am Untergang 44
- Film Times Square: Nie wieder ruhiggestellt 51
- Close-up Martin Scorsese –
 In den Straßen von New York 56
- Streifzug Im Zeichen der Türme –
 Lower Manhattan und Staten Island Ferry 61

Amerikanische Träume und Albträume

- Perspektiven Stadt, Land, Glück 73
 Hungrige Herzen 81
 Familie und Heimat 89
 Fear City 97
- Serie Mad Men: Die geträumte Stadt 107
- Close-up Shirley Clarke –
 Patin des unabhängigen Kinos 111
- Streifzug Von Ufer zu Ufer – Uptown Manhattan,
 Museum Mile und Central Park 116

Inhalt

New Yorker Landschaften

Perspektiven	Geographie und konkrete Orte 127
	The Bronx is Burning 134
	Brennpunkt Brooklyn 142
	Hafen, Strände und Küsten 150
Film	The Namesake: Leben in zwei Welten 158
Close-up	Katja Esson –
	Die fremde Perspektive 162
Streifzug	Auf der anderen Seite –
	Durch Brooklyn nach Red Hook 167

Urban Jungle

Perspektiven	Im Labyrinth der Macht 177
	Polizei und Verbrechen 186
	Außenseiter und Einzelkämpfer 194
	Underground Cinema 202
Film	Shame: Ausgespuckt 211
Close-up	Budd Schulberg –
	Gegen die Macht des Systems 216
Streifzug	Die Erben des Ghettos –
	Harlem 221

Anhang	Filmregister 231
	Personenregister 247
	Zitierte Literatur 255
	Zitierte Filmstills und Porträtbilder 257
	Danksagung 259
	Der Autor 259