

Inhalt

Einleitung New York – Eine Stadt und ihre Filme 9

Stadtansichten

Perspektiven	Hochhäuser und Straßenschluchten 19
	Die Stadt als Verheißung 28
	Künstliche Lichter 36
	Die Lust am Untergang 44
Film	<i>Times Square</i> : Nie wieder ruhiggestellt 51
Close-up	Martin Scorsese –
	In den Straßen von New York 56
Streifzug	Im Zeichen der Türme –
	Lower Manhattan und Staten Island Ferry 61

Amerikanische Träume und Albträume

Perspektiven	Stadt, Land, Glück 73
	Hungrige Herzen 81
	Familie und Heimat 89
	Fear City 97
Serie	<i>Mad Men</i> : Die geträumte Stadt 107
Close-up	Shirley Clarke –
	Patin des unabhängigen Kinos 111
Streifzug	Von Ufer zu Ufer – Uptown Manhattan, .
	Museum Mile und Central Park 116

Inhalt

New Yorker Landschaften

Perspektiven	Geographie und konkrete Orte 127
	The Bronx is Burning 134
	Brennpunkt Brooklyn 142
	Hafen, Strände und Küsten 150
Film	<i>The Namesake: Leben in zwei Welten</i> 158
Close-up	Katja Esson –
	Die fremde Perspektive 162
Streifzug	Auf der anderen Seite –
	Durch Brooklyn nach Red Hook 167

Urban Jungle

Perspektiven	Im Labyrinth der Macht 177
	Polizei und Verbrechen 186
	Außenseiter und Einzelkämpfer 194
	Underground Cinema 202
Film	<i>Shame: Ausgespuckt</i> 211
Close-up	Budd Schulberg –
	Gegen die Macht des Systems 216
Streifzug	Die Erben des Ghettos –
	Harlem 221

Anhang	Filmregister 231
	Personenregister 247
	Zitierte Literatur 255
	Zitierte Filmstills und Porträtbilder 257
	Danksagung 259
	Der Autor 259