

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung.....	1
1.1	Eigene Erfahrungen.....	2
1.2	Begriffsklärungen: Werkpädagogik zwischen Beschäftigung und Therapie.....	3
1.3	Literaturprobleme.....	6
2	Lebensgestaltung und Identität.....	7
2.1	Begriff der Identität.....	7
2.2	Erwachsenenbildung als Identitätshilfe.....	9
3	Grundlegende Elemente der Werkpädagogik.....	11
3.1	Bildungsinhalte der Werkpädagogik.....	11
3.1.1	Sensorischer und motorischer Bereich.....	12
3.1.2	Kognitiver Bereich.....	13
	Vom Sinneseindruck zur kritischen Wahrnehmung.....	13
	Erfahrung der Selbstwirksamkeit.....	14
	Mündiger Umgang mit der Technik im Denken, Entscheiden und Handeln.....	14
	Erarbeiten von Strategien der Problemlösung.....	15
	Kreative Fähigkeiten entfalten.....	16
	Konstruktiver Umgang mit den eigenen Fehlern.....	17
3.1.3	Emotionaler Bereich.....	18
3.1.4	Sozialer Bereich.....	19
3.1.5	Verknüpfungen und Wechselwirkungen.....	21
3.2	Werkprozesse als wesentliches Element der Werkpädagogik.....	22
3.2.1	Kreative Prozesse.....	23
3.2.2	Idealtypische Werkprozesse.....	25
	Einstimmung.....	25
	Suchen und Planen.....	26
	Herstellung und Gestaltung.....	28
	Auswertung.....	28
3.3	Akteure im Werkprozess.....	29
3.3.1	Zielgruppe: Werken mit jungen Erwachsenen.....	30
3.3.2	Werkbegleitung.....	38
3.3.3	Material und Werkzeug.....	40
3.3.4	Die Bedeutung des Endproduktes.....	41
3.3.5	Globe/ Umfeld.....	41
	Bildungsinhalte und Unterrichtsziele des Lehrplans.....	42
	Organisatorische Bedingungen des Werkunterrichts.....	43
3.4	Didaktische Ansätze der Werkpädagogik.....	46
3.4.1	Fachdidaktische Grundlagen.....	46
	Planen.....	47
	Durchführen.....	49
	Evaluiieren.....	51
3.4.2	Biografisches Lernen.....	52
3.4.3	Konstruktivistisch geprägte Fachdidaktik.....	53
4	Lebensweltorientierte Soziale Arbeit.....	54
4.1	Ausgangspunkt: Rekonstruktion der Lebenswelt.....	56
4.2	Sozialpädagogisches Handeln.....	57
4.3	Anknüpfungspunkte zur Werkpädagogik.....	60

5	Praxisteil: Ein Jahr Werkerziehung an der Fachakademie.....	62
5.1	Werkthemen im Studienjahr 2005/06.....	62
	Landart.....	63
	Grundkurs Maschinen.....	65
	Eine Uhr nach eigenen Vorstellungen: Anwendung der Maschinen.....	66
	Töpfern in den 2. Klassen.....	67
	Alben und Ordner.....	69
	Freie Werkprojekte zum Ende des Studienjahres.....	71
5.2	Grundlagen der Evaluation.....	72
5.3	Vorgehen.....	74
5.4	Ergebnisse der Anfangsbefragung.....	76
5.5	Evaluation der Werkprozesse.....	78
5.5.1	Auswertungskriterien.....	78
5.5.2	Reflexionsgespräche am Ende der Werkprozesse.....	79
	Sensorischer und motorischer Bereich.....	79
	Kognitiver Bereich.....	79
	Emotionaler Bereich.....	80
	Sozialer Bereich.....	81
	Kritische Anmerkungen der Studierenden.....	81
5.5.3	Endauswertung der 1. Klassen.....	82
	Sensorischer und motorischer Bereich.....	83
	Kognitiver Bereich.....	83
	Emotionaler Bereich.....	84
	Sozialer Bereich.....	85
	Ablehnende Stimmen zum Sinn des eigenen Gestaltens.....	86
	Kritik am Werkunterricht/ Dozenten.....	87
5.6	Bewertung/ Interpretation der Ergebnisse.....	88
6	Konsequenzen und Empfehlungen.....	93
6.1	Rahmenbedingungen.....	93
6.2	Didaktisches Vorgehen.....	94
6.3	Werkpädagogik in der Sozialen Arbeit.....	94
7	Schlussbemerkung.....	95
	Literaturverzeichnis.....	96
	Anhang.....	101