

# Inhaltsverzeichnis

## Matteo Nanni

«Quia scribi non possunt»

Gedanken zur Schrift des Ephemerer ..... 7

## Volker Mertens

Aufführung im Kopf. Schrift, Klang, Manuskripte ..... 15

## Max Haas

Mensuralnotation als Bild. Mathematik und Physik

als Grundlagenwissenschaften für das Visualisieren von Musik

in mittelalterlicher Sicht ..... 45

## Dorit Tanay

The Visible and the Invisible:

Rhythmic Notation in the Late Middle Ages ..... 59

## Peter Szendy

Notation, annotation, punctuation ..... 79

## Christian Grüny

Musik als Schrift

Die Elemente des Erklingenden und die Notation ..... 91

## David Magnus

Aurale Latenzen

Über Gestalt und Operativität in der bildlichen Notation ..... 111

## Gianmario Borio

Die Darstellung des Undarstellbaren. Zum Verhältnis

von Zeichen und Performanz in der Musik des 20. Jahrhunderts ..... 129

Autorin und Autoren ..... 147

Personen- und Werkregister ..... 148

Sachregister ..... 153