

Inhaltsverzeichnis

Matteo Nanni

«Quia scribi non possunt» Gedanken zur Schrift des Ephemeren	7
---	---

Volker Mertens

Aufführung im Kopf. Schrift, Klang, Manuskripte	15
---	----

Max Haas

Mensuralnotation als Bild. Mathematik und Physik als Grundlagenwissenschaften für das Visualisieren von Musik in mittelalterlicher Sicht	45
--	----

Dorit Tanay

The Visible and the Invisible: Rhythmic Notation in the Late Middle Ages	59
---	----

Peter Szendy

Notation, annotation, punctuation	79
---	----

Christian Grüny

Musik als Schrift Die Elemente des Erklingenden und die Notation	91
---	----

David Magnus

Aurale Latenzen Über Gestalt und Operativität in der bildlichen Notation	111
---	-----

Gianmario Borio

Die Darstellung des Undarstellbaren. Zum Verhältnis von Zeichen und Performanz in der Musik des 20. Jahrhunderts	129
---	-----

Autorin und Autoren	147
---------------------------	-----

Personen- und Werkregister	148
----------------------------------	-----

Sachregister	153
--------------------	-----