

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	XI
A. Einleitung und methodologische Prämissen	1
I. Einführung: Die Städteprägungen in der Wissenschaft	1
1. Münzen und Klassische Archäologie	2
2. Öffentlich-offizielle Zeugnisse kolonialer Identitäten	3
3. Kommunikationspotential der Rückseitenbilder	5
4. Relevanz des Themas in der aktuellen Forschung	7
5. Forschungsgeschichte zum Komplex ‚kaiserzeitliches Kleinasiens, Kolonien und Münzprägungen‘	8
6. Exemplarische Fragestellungen	10
II. Methode, Definitionen und Materialbasis	11
1. Aufnahmekriterien, Hinweise zur Bebilderung und zum Katalogteil	11
2. Doppelseitige ikonographische Konzepte und der Begriff des ‚Münztypus‘	13
3. Datenrecherche und Repräsentativität	14
III. Das Aussagepotential städtischer Münzbilder in der Diskussion	15
1. Warum prägten Kolonien eigene Münzen?	15
2. Prägeberren und Motiv-Motivationen: Münzen als Individualzeugnisse oder Kollektivausdruck?	18
B. Lebensorte in der kleinasiatischen Ferne	23
I. Historische Aspekte: Römische Kolonien als militärisch-sozialpolitische Faktoren	23
1. Die Institution der römischen Kolonie	23
Die Koloniegründung	23
Coloniae iuris Italicci	24
2. Vor- und Nachteile des Koloniestatus für Neu- und Altbürger – Zusammenleben von incolae und coloni	25
3. Funktion und Nutzen von Kolonien	27

II. Einzeluntersuchungen zu den kleinasiatischen Kolonien	28
1. Merkmale der in antiken Schriftquellen und moderner Forschungsliteratur erwähnten kleinasiatischen Koloniegründungen	28
2. Diskussion des Koloniestatus im Einzelnen	29
3. Auswahl der Kolonien mit fluktuierender Münzprägung und differierender Bildsprache	36
4. Stadtgeschichte und Charakter der ausgewählten Gemeinwesen	36
Sinope	36
Parium	38
Apamea	39
Alexandria Troas	40
Antiochia pros Pisidiam	42
Cremania	44
Comama	45
Parlais	46
Olbasa	47
Iconium	48
Lystra	50
Germa	51
Ninica	52
Mallus	54
5. Zusammenfassende Bemerkungen und Vergleich der Kolonien	55
 C. Münzthemen und -motive im Kontext der Kolonien	57
I. Beschreibender Teil: Die Reversthemen der 14 Kolonien	57
1. Diachrone Darstellung der hellenistischen und kaiserzeitlichen Prägungen – Themen und Entwicklung	57
Sinope (SI)	58
Parium (PA)	63
Apamea (AP)	66
Antiochia pros Pisidiam (AN)	70
Lystra (LY)	74
Iconium (IC)	76
Ninica Claudiopolis (NI)	78
Cremania (CR)	81
Alexandria Troas (AL)	85
Comama (CO)	89
Olbasa (OL)	91
Parlais (PL)	93
Germa (GE)	94
Mallus (MA)	95
2. Synoptische Betrachtung der Bildthemen – kolonialer Motivkanon oder identitätsanzeigende Ikonographie?	98
Die Hauptthemen der kleinasiatischen Kolonien im Vergleich	98
Prototypen in der Gesamtschau	103
3. Vergleich mit den Themen der peregrinen Städteprägungen	106

II. Semantisch-ikonologische Analyse: Münzen als Informationsvermittler	109
1. Vorbilder, Parallelen und Kommunikationspotential der Motive	110
Kaiserhaus	110
Kaiserfiguren	110
Büsten bzw. Köpfe von Kaiserhausangehörigen	122
Ganzfigurige Darstellungen von Kaiserhausangehörigen	129
Gottheiten und Heroen	133
Aeneas	133
Aesculapius	134
Amphilochos	137
Apollon Smintheus	138
Apollo	144
Bacchus	148
Ceres	153
Cupido	154
Diana	155
Flussgötter	158
Fortuna und 'Stadttyche'	159
Hercules	168
Iuno Lucina	170
"Iuno Pronuba"	171
Iupiter	172
Kybele	175
Mars	177
Men	178
Mercur	182
Mida	183
Minerva	184
Nemesis	190
Neptunus	192
Perseus	193
Pluto	195
Roma	196
Salus	198
Serapis	199
Silvanus	202
Sol	204
Venus	205
Personifikationen	208
Genius	208
Personifikationen, weiblich	217
„Stadtgottheiten“/Stadtpersonifikationen mit Mauerkrone	222
Victoria	226
Koloniethemen	232
Lupa Romana	232
Marsyas	238
Stadtgründungsszene mit Pflügendem und (Buckel-)Rindern	243

Sonstiges	250
Adler als Tier und Feldzeichenschmuck	250
Architekturdarstellungen	256
Capricorn	258
Dreifuß	261
Feldzeichen vexilla und signa	262
Fisch	273
Füllhorn	274
Gefangener	275
Herme	276
Kerykeion/Caduceus	277
Kriegsschiff	277
Name der Kolonie als Schriftzug	279
Pferd allein oder mit Baum bzw. Hirte	281
Preiskronen	283
Priesterinstrumente	285
Rinder und Pflug	286
Säule in Form eines Beines und Stierkopf mit Altar	287
Versammlung	287
2. Möglichkeiten der Systematisierung von Bildern und Bildquellen	288
Ältere Modelle der Unterteilung von Münzmotiven in kulturräumlich-thematische Rubriken	288
Motivprovenienzen: Eigenschöpfungen, Nachbarprägungen und Reichsmünzen – Versuch einer synoptischen Präsentation	290
3. Die Verständlichkeit der Münzbilder im kleinasiatischen Raum	298
Text	299
Bild	300
III. Geldwirtschaftliche Perspektive: Zahlungsmittel und Bilder	302
1. Bestimmung der Gewichtsklassen und Annäherung an Nominalsysteme	302
Beurteilung der Bild-Münzklassen-Kopplung	309
2. Nominalsysteme und Kolonie-interner Prägerhythmus	310
Nominalsysteme	310
Kolonie-interner Prägerhythmus und Aktualität der Kaiserporträts am Beispiel Sinopes	313
„Kaiserunabhängige“ Emissionen vom 1. Jh. v. bis ins mittlere 2. Jh. n. Chr.	314
Die „regierungsabhängigen“ Prägungen von Marcus Aurelius bis zu Gallienus ..	315
IV. Blicke über den Münzrand: Gattungsübergreifende Vergleiche	316
1. Epigraphische und literarische Zeugnisse der Kolonien	316
Sinope	316
Parium	317
Apamea	317
Alexandria Troas	318
Antiochia pros Pisidiam	318
Cremna	319
Comama	320
Parlais	320
Olbasia	321
Iconium	321
Lystra	322
Ninica	322

Germa	323
Mallus	323
2. Bewertung des Aussagepotentials von Münzbildern im Vergleich mit dem anderer Zeugnisse	324
 D. Koloniale Identität zwischen historischer Verortung und neuzeitlicher Interpretation	327
I. Antike Selbstsicht und Realitätsgehalt von Münzbildern	327
II. Ergebnisse in Form ‚kolonialer Schlaglichter‘	330
III. Kommunikation kolonialer Identitätskonstrukte	333
IV. Deutsche Zusammenfassung – English Summary – Türkçe Özet	339
 E. Exkurse	345
Exkurs I. Probleme der Zuweisung frühkaiserzeitlicher und einiger späterer Prägungen	345
Antiochia	345
Apamea	347
Parium	348
Ninica	350
Alexandria Troas	351
Sinope	352
Crema	353
Exkurs II. Reichsrömische Münzen in Kleinasien	353
Exkurs III. Größen und Gewichte der Münzen mit Hauptthemen	356
Sinope	356
Parium	359
Apamea	361
Antiochia pros Pisidiam	363
Lystra	366
Iconium	366
Ninica Claudiopolis	367
Crema	368
Alexandria Troas	370
Comama	373
Olbas	374
Parlais	374
Germa	375
Mallus	375
Exkurs IV. Alphabetische Liste der Reversthemen in vereinfachter Darstellung	376
 F. Literatur- und Abkürzungsverzeichnis	381
 G. Abbildungsnachweise	395