

# INHALT

*Ulrich Commerçon*

LISCHKE/SCHWARZ-WEISS. Fotografische Zeugnisse des Wandels 6

*Burkhard Jellonnek*

Im kulturellen Gedächtnis: Joachim Lischke 9

*Roland Augustin*

Joachim Lischke und die „subjektive fotografie“ 10

*Armin Schmitt*

Vorhandenes fixieren Vorstellbares entwickeln. 18

Über Lischkes Tätigkeit als Fotograf der Landesbildstelle  
(1955-1985)

**INDUSTRIELANDSCHAFT → 26**

**NATURLANDSCHAFT → 32**

**ARBEIT → 38**

**STADT-URBANITÄT → 44**

**ARCHITEKTUR → 50**

**Vita Joachim Lischke 54**