

Vorwort	2
Was ist Theater?	3
AB Was ist Theater?	4
Das Spiel und seine Ziele	5
Zwischen Kunst und Pädagogik	5
AB Ziele formulieren	7
Das Spiel und seine Regeln	8
Kennenlernen und Vertrauen lernen – Die Basis	8
AB Übungen zum Kennenlernen	9
Der Ensemblegeist geht um – Gruppendynamik	10
AB Gruppenübungen	11
AB Spielervertrag	12
Probenrituale etablieren – Aufbau einer Stunde	13
AB Feedback üben	14
Das Spiel und seine Gestaltung	15
Körper und Sprache	15
AB Körperwahrnehmung und -ausdruck	16
AB Bewegungskomposition	17
AB Stimm- und Sprechübungen	18
Text	19
AB Spielanlässe und Themen finden	21
AB Einen Text selbst entwickeln	22
AB Was ist eine Strichfassung?	23
Szene	24
AB Improvisation 1 – Gedankenzettel	26
AB Improvisation 2 – Aktionsverben	27
AB Variationen einer Szene	28
AB Szenische Interpretation	29
Rolle und Figur	30
AB Figurenfindung	32
AB Rollenbiografie und -profil	33
AB Figuren gestalten	34
AB Umgang mit dem Status der Figur	35
Bühne und Raum	36
AB Positionen im Raum	37
Kostüm und Maske	38
AB Figurine zeichnen	39
AB Red Nose Day	40
AB Masken bauen und erproben	41
Requisiten	42
AB Umgang mit Gegenständen auf der Bühne	43
Ton	44
AB Geräuschkulissen	45
Licht	46
AB Spielen ohne Scheinwerfer	47
AB Experimente mit Schatten	48
Präsentieren	49
AB Wunschzettel	52
Abschließen und Auswerten	53
AB Rituale zum Abschluss	54
Mediennachweise	55